

УТВЕРЖДАЮ

Заместитель директора – руководитель
Ресурсного методического центра
развития образования в сфере культуры
и искусства Санкт-Петербургского
государственного бюджетного учреждения
дополнительного профессионального образования
«Институт культурных программ»


_____ М.В.Мартышева
«31» августа 2026 г.

ПОЛОЖЕНИЕ

о Городской олимпиаде по сольфеджио для обучающихся 8-9 классов образовательных учреждений в сфере культуры и искусства Санкт-Петербурга «Петербургская Шубертиада» к 230-летию со дня рождения Франца Шуберта

1. Общие положения

1.1. Настоящее Положение определяет порядок проведения Городской олимпиады по сольфеджио для обучающихся 8-9 классов образовательных учреждений в сфере культуры и искусства Санкт-Петербурга «Петербургская Шубертиада» к 230-летию со дня рождения Франца Шуберта (далее – Олимпиада).

1.2. Учредитель и организатор Олимпиады – Ресурсный методический центр развития образования в сфере культуры и искусства Санкт-Петербургского государственного бюджетного учреждения дополнительного профессионального образования «Институт культурных программ» (далее – Ресурсный методический центр).

1.3. Олимпиада проходит при организационной поддержке Санкт-Петербургского государственного бюджетного образовательного учреждения дополнительного образования «Санкт-Петербургская музыкальная школа им. Н.А. Римского-Корсакова» (далее – Санкт-Петербургская музыкальная школа им. Н.А. Римского-Корсакова).

1.4. Олимпиада проводится в рамках реализации положений Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года, утвержденной распоряжением Правительства РФ от 31.03.2022 № 678-р.

2. Цели и задачи

2.1. Цель Олимпиады – расширение музыкально-теоретических знаний и навыков, кругозора обучающихся образовательных учреждений в сфере культуры и искусства Санкт-Петербурга.

2.2. Задачи Олимпиады:

- уметь практически применять полученные знания (сольфеджио, теория музыки);
- стимулировать интерес к дальнейшему профессиональному росту;
- развивать духовный и интеллектуальный потенциал обучающихся;
- создать возможности для самореализации обучающихся и преподавателей;
- создать условия для обмена педагогическим опытом.

3. Порядок проведения

3.1. Сроки проведения Олимпиады:

Олимпиада проводится в два тура.

I тур (отборочный) – с 18 января по 22 февраля 2027 года;

II тур (городской) – 16 марта 2027 года. Начало в 11.00.

Время регистрации участников – 10.30.

3.2. Место проведения Олимпиады:

I тур (отборочный) – проводится непосредственно в образовательных учреждениях;

II тур (городской) – в Санкт-Петербургской музыкальной школе им. Н.А. Римского-Корсакова» по адресу: Думская ул., д. 1/3.

3.3. Участники Олимпиады:

В Олимпиаде могут принять участие **обучающиеся 8-9 классов** Санкт-Петербургских государственных бюджетных учреждений дополнительного образования в сфере культуры и искусства Санкт-Петербурга (детские школы искусств, детские музыкальные школы), государственных бюджетных нетиповых образовательных учреждений (далее – Лицеи), подведомственных Комитету по культуре Санкт-Петербурга и администрациям районов Санкт-Петербурга, Санкт-Петербургского государственного бюджетного профессионального образовательного учреждения «Хоровое училище имени М.И. Глинки» (далее – Хоровое училище) и государственного бюджетного образовательного учреждения дополнительного образования «Санкт-Петербургская музыкальная школа им. Н.А. Римского-Корсакова».

3.3.1. Для участия в Олимпиаде необходимо представить следующие документы:

1) **ЗАЯВКА-СПИСОК**, оформленная на бланке учреждения согласно Приложению 1 к настоящему Положению (в формате .pdf);

2) **ДВА СОГЛАСИЯ** (разрешения):

- на обработку персональных данных **УЧАСТНИКА** Олимпиады в формате .pdf согласно Приложению 2А к настоящему Положению.

- на передачу персональных данных **УЧАСТНИКА** Олимпиады в формате .pdf согласно Приложению 2Б к настоящему Положению.

3) **ДВА СОГЛАСИЯ** (разрешения):

- на обработку персональных данных **ПРЕПОДАВАТЕЛЯ** участника Олимпиады в формате .pdf согласно Приложению 3А к настоящему Положению.

- на передачу персональных данных **ПРЕПОДАВАТЕЛЯ** участника Олимпиады в формате .pdf согласно Приложению 3Б к настоящему Положению.

3.3.2. Полный пакет документов на участие в Олимпиаде направляется образовательным учреждением в Ресурсный методический центр в период **с 24 по 27 февраля 2027 года** в электронном виде посредством заполнения соответствующих разделов (граф) в онлайн-форме, доступной по ссылке на сайте Ресурсного методического центра <https://metodcentresp.ru/>.

3.3.3. Полный пакет документов согласно пункту 3.3.1. настоящего Положения загружается на сервис облачного хранения данных в информационно-телекоммуникационной сети Интернет. Все документы размещаются в единой папке в облачном хранилище «Яндекс.Диск». Архивирование файлов и папок в облачном хранилище не допускается. Активность ссылки на документы должна быть обеспечена на протяжении всего срока проведения Олимпиады.

3.3.4. При заполнении онлайн-формы в графе «Пакет документов участников» указывается только одна гиперссылка (ссылка на облачное хранилище, содержащее документы участника/-ов Олимпиады).

3.4. Условия участия:

Подача заявки на участие в Олимпиаде означает согласие участника со всеми условиями настоящего Положения об Олимпиаде.

3.5. Финансовые условия:

Вступительный взнос за участие в Олимпиаде не предусмотрен.

3.6. Итоги Олимпиады:

3.6.1. Результаты Олимпиады будут опубликованы на сайте Ресурсного методического центра **в срок до 5 апреля 2027 года**.

3.6.2. Победителям Олимпиады, занявшим I, II и III места, вручается диплом победителя, также по решению жюри возможно присуждение диплома «Гран-при» и грамот «За успешное выступление».

4. Условия проведения

4.1. Олимпиада проводится в индивидуальном порядке.

4.1.1. Олимпиада проводится письменно в форме тестирования и выполнения заданий.

4.2. Регламент проведения Олимпиады:

4.2.1. Регистрация участников.

При регистрации каждому участнику присваивается девиз, который фиксируется в регистрационном списке. Девизом подписывается каждый лист с заданиями.

4.2.2. Размещение в зале.

4.2.3. Вводный инструктаж.

4.2.4. Получение листов с заданиями.

Ведущий Олимпиады объясняет суть каждого задания.

Каждое задание оценивается в баллах. За задания может присваиваться различное количество баллов в зависимости от сложности.

4.2.5. Время выполнения заданий – не более 120 минут.

4.2.6. Сдача выполненных работ.

4.3. Участникам необходимо при себе иметь: сменную обувь, ручку, карандаш, ластик, жесткий планшет.

4.4. Во время выполнения заданий участникам Олимпиады запрещается использование мобильных устройств, интернет-ресурсов и методических материалов на бумажном носителе.

4.4.1. Оргкомитет оставляет за собой право дисквалифицировать участника, нарушившего пункт 4.4. настоящего Положения.

4.5. Преподаватели и родители на территорию образовательного учреждения не допускаются.

5. Содержание конкурсных заданий

5.1. Задания Олимпиады охватывают основные формы работы, используемые на уроках сольфеджио.

ОБЪЕМ ТЕОРЕТИЧЕСКОГО МАТЕРИАЛА

Объем теоретического материала соответствует программе 8-9 классов детской школы искусств:

- Тональности до 7 знаков включительно.
- Три вида минора (натуральный, гармонический, мелодический).
- Два вида мажора (натуральный, гармонический).
- Буквенные обозначения тональностей.
- Размеры: 2/4, 3/4, 4/4, 3/8, 6/8.

• Ритмические трудности:

- ритмические группы с шестнадцатыми;
- четверть с точкой и восьмая;
- четверть с точкой и две шестнадцатые;
- пунктирный ритм;
- триоль из восьмых;
- триоль из шестнадцатых;
- синкопы;
- заливованные ноты (внутритактовые и междутактовые лиги);

*для Лицеев и Хорового училища:

- ритмические группы с тридцать вторыми и шестьдесят четвёртыми;
- пунктирный ритм «шестнадцатая с точкой и тридцать вторая (или две шестьдесят четвёртых)».

- Мелодические трудности:

- скачки на простые и составные интервалы;
- движение по звукам аккордов;
- вспомогательные и проходящие хроматические звуки;
- хроматические звуки, взятые скачком.
- Ладовая альтерация.

-
- Правило построения мажорной хроматической гаммы вверх и вниз.
 - Правило построения минорной хроматической гаммы вверх и вниз.
-

- Интервалы:

- все диатонические интервалы в пределах октавы;
 - две пары тритонов в натуральном и гармоническом мажоре и миноре;
 - две пары характерных интервалов в мажоре и миноре.
-

- Аккорды:

- I53, IV53, V53 с обращениями в натуральном и гармоническом мажоре и гармоническом миноре;
- V7 с обращениями в мажоре и миноре;
- VII7 в натуральном и гармоническом мажоре и гармоническом миноре (Малый уменьшенный и Уменьшенный);
- II7 с обращениями в натуральном и гармоническом мажоре и миноре (Малый минорный и Малый уменьшенный);
- Прерванный оборот (V7-VI53);
- Уv53 в гармоническом мажоре и миноре (VI53г в мажоре и III53г в миноре);
- Уm53 в натуральном и гармоническом мажоре и миноре (VII53н и II53г в мажоре, II53н и VII53г в миноре);
- II6 в натуральном и гармоническом мажоре и миноре;
- V9 в натуральном и гармоническом мажоре и гармоническом миноре.

*Для Лицеев и Хорового училища:

доминантовые аккорды к тональностям I степени родства (побочные доминанты).

- Правила группировки длительностей в пройденных размерах.
-

- Интервалы нужно уметь определять на слух на ступенях тональности.

- Аккорды нужно уметь:

- определять на слух в гармонической последовательности аккордов с басом;
- определять на слух в музыкальном отрывке, звучащем в фактуре;
- определять в нотной записи в музыкальном фрагменте.

СОДЕРЖАНИЕ ЗАДАНИЙ

1. Одноголосный диктант.
2. Двухголосный диктант.
3. Ступени.
4. Интервальная последовательность.
5. Гармонический анализ музыкального фрагмента.
6. Задание на группировку.
7. Гармонический анализ текста.

1. Одноголосный диктант.

Исполняется на фортепиано. 6 проигрываний.

Образец для обучающихся ДШИ:

"Весной у ручья", оп. 109



Образец для обучающихся Лицеев и Хорового училища:

Квартет для флейты, гитары, альты и виолончели. 1 часть

**2. Двухголосный диктант.**

Исполняется на фортепиано. 6 проигрываний.

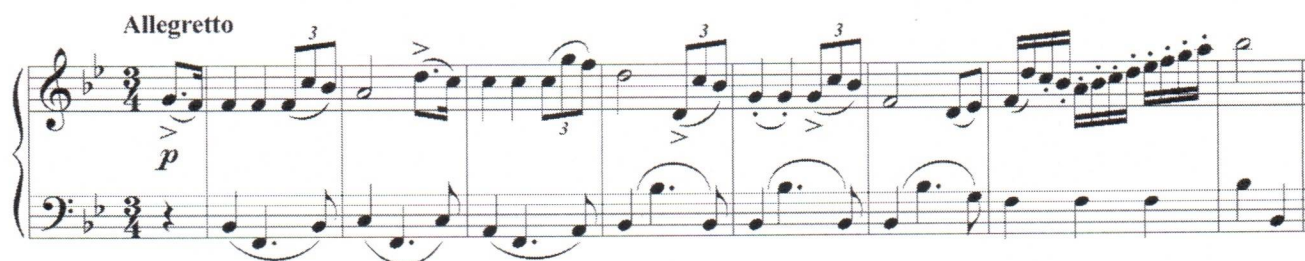
Образец для обучающихся ДШИ:

Симфония №9, 1 часть, главная тема



Образец для обучающихся Лицеев и Хорового училища:

Октет, 5 часть, трио, реприза

**3. Ступени в тональности.**

Записать нотами и подписать обозначениями. (2 проигрывания).

4. Интервальная последовательность в тональности.

Записать последовательность нотами и подписать обозначениями (интервал и ступень).

2 проигрывания.

Образец для обучающихся ДШИ:

H-dur

I V IV VI II III VII II V IV II VII III VIr V I

H-dur

б.3 б.6 м.7 ум.7 м.6 м.7 ч.5 м.6 б.6 ув.5 б.6 м.6 ув.4 ув.2 ч.4 ч.8
I I VII VII VII V VI VI VIr VIr V III IV VIr V I

Образец для обучающихся Лицеев и Хорового училища:

Des-dur

I VIr V IV VII II III V IV+ II II- I VI VII III I

Des-dur

б.3 ч.5 ув.4 ум.5 м.6 б.6 м.6 м.3 б.3 ув.2 б.3 ум.7 м.6 ч.5
I V IV II VII IV III VI VIr VIr V VII I I

5. Гармонический анализ музыкального фрагмента.

4 проигрывания.

Образец для обучающихся ДШИ:

Необходимо записать нижний голос (в скрипичном или басовом ключе) и подписать обозначения аккордов.

Сонатина для скрипки и фортепиано №3, II часть

Andante

Образец для обучающихся Лицеев и Хорового училища:

Необходимо записать нижний голос (в басовом ключе) и подписать обозначения аккордов.

Квинтет ля мажор оп. 114, I часть

Allegro vivace

6. Группировка.

Необходимо правильно сгруппировать длительности и расставить такты.

Образец для обучающихся ДШИ:

Баркарола оп. 72

Mäßig geschwind

Образец для обучающихся Лицеев и Хорового училища:

Рондо ля мажор оп. 107

Allegretto quasi Andantino

7. Гармонический анализ текста.

Определить аккорды в нотной записи и подписать их обозначениями.

Время выполнения задания – 10-15 минут.

Образец для обучающихся ДШИ:

Увертюра в итальянском стиле до мажор



Образец для обучающихся Лицеев и Хорового училища:

Соната для фортепиано ля мажор, оп. 120, I часть



6. Оргкомитет

6.1. Для обеспечения организационного процесса и контроля над соблюдением настоящего Положения формируется Оргкомитет.

6.2. Состав Оргкомитета утверждается приказом директора Санкт-Петербургского государственного бюджетного учреждения дополнительного профессионального образования «Институт культурных программ» (далее – Институт культурных программ).

6.3. Оргкомитет осуществляет следующие функции:

6.3.1. Распространение информации об Олимпиаде и сбор комплектов документов участников;

6.3.2. Оргкомитет оставляет за собой право не рассматривать заявки, поданные не по форме, согласно Приложению 1 к Положению, и/или с нарушением срока, установленного в пункте 3.3.2. Положения.

6.3.3. Оргкомитет вправе возвращать заявку образовательному учреждению на доработку. Срок доработки заявки составляет не более двух рабочих дней.

6.3.4. Анализ представленных материалов в соответствии с требованиями пунктов 3.3.1. – 3.3.4. Положения и подготовка/передача материалов членам жюри Олимпиады.

6.3.5. Регистрация участников;

6.3.6. Координация мероприятий Олимпиады и награждения победителей.

6.3.7. Оргкомитет не несет ответственности за выставление баллов членами жюри и присуждение звания участникам Олимпиады.

7. Жюри

7.1. Отборочная комиссия или жюри I тура Олимпиады создаются в соответствии с соответствующими локальными актами образовательных учреждений.

7.2. Для оценки работ участников II тура формируется состав жюри.

7.3. Состав жюри утверждается приказом директора Института культурных программ.

7.4. Заседание жюри считается правомочным, если на нём присутствует не менее двух третей от общего числа его членов.

7.5. Жюри работает в отдельном помещении, пригодном для выставления баллов и обсуждения (наличие соответствующей мебели и технических средств).

7.6. Регламент работы жюри:

7.6.1. Члены жюри просматривают работы участников II (городского) тура и коллегиально определяют победителей Олимпиады.

7.6.2. При выставлении баллов члены жюри руководствуются следующими критериями оценок:

- знание предложенного теоретического материала в соответствии с п. 5 Положения;
- точность определения на слух элементов музыкального языка;
- грамотное использование теоретических знаний при выполнении практических задач;
- своевременность выполнения заданий.

7.7. Права и обязанности членов жюри:

7.7.1. Члены жюри имеют право:

– свободно выражать своё мнение в процессе обсуждения, а также в процессе голосования;

- присуждать дипломы победителя за I, II и III места;
- присуждать не все дипломы;
- присуждать несколько дипломов равной степени;
- присуждать диплом «Гран-при»;
- присуждать грамоты «За успешное выступление».

7.7.2. Члены жюри обязаны:

– в своей работе руководствоваться профессиональными знаниями и опытом, а также знанием Положения и требований к конкурсным работам.

7.8. Подведение итогов:

7.8.1. Итоги Олимпиады подводятся по каждому участнику.

7.8.2. Решение по подведению итогов принимается открытым голосованием членов жюри, простым большинством голосов и оформляется протоколом.

7.8.3. Во избежание конфликта интересов члены жюри не голосуют за работы участников Олимпиады, представляющих образовательные учреждения, сотрудниками которых члены жюри являются в настоящее время.

7.8.4. В случае равного количества голосов при подведении итогов II (городского) тура Олимпиады, право решающего голоса имеет председатель жюри.

7.8.5. Решение жюри окончательно и пересмотру не подлежит, если оно не противоречит настоящему Положению.

8. Контактная информация

8.1. Ресурсный методический центр развития образования в сфере культуры и искусства: spbrmc.zayavka@yandex.ru , тел. 8 (812) 409-87-61.

9. Заключительные положения

9.1. Оргкомитет Олимпиады оставляет за собой право менять форматы проведения очных испытаний и церемонии награждения победителей в зависимости от санитарно-эпидемиологической обстановки в местах их проведения.

9.2. Информация об Олимпиаде размещается на сайте Ресурсного методического центра развития образования в сфере культуры и искусства: <https://metodcentrespb.ru/>.

Приложение 1

к Положению о Городской олимпиаде
по сольфеджио для обучающихся 8-9 классов
образовательных учреждений
в сфере культуры и искусства Санкт-Петербурга
«Петербургская Шубертиада»
к 230-летию со дня рождения Франца Шуберта ,

**На бланке образовательного
учреждения**

В Оргкомитет Городской олимпиады
по сольфеджио для обучающихся 8-9 классов
образовательных учреждений
в сфере культуры и искусства Санкт-Петербурга
«Петербургская Шубертиада»
к 230-летию со дня рождения Франца Шуберта

ЗАЯВКА-СПИСОК

на участие во II туре Городской олимпиады по сольфеджио
для обучающихся 8-9 классов образовательных учреждений
в сфере культуры и искусства Санкт-Петербурга
«Петербургская Шубертиада»
к 230-летию со дня рождения Франца Шуберта

Образовательное учреждение _____
(Наименование в соответствии с Уставом)

	Фамилия, имя участника	класс	Ф. И. О. преподавателя, контактный телефон
1			
2			
3			

Подпись руководителя учреждения _____ / _____ /
Подпись ФИО

МП

Приложение 2А
к Положению о Городской олимпиаде
по сольфеджио для обучающихся 8-9 классов
образовательных учреждений
в сфере культуры и искусства Санкт-Петербурга
«Петербургская Шубертиада»
к 230-летию со дня рождения Франца Шуберта

В Оргкомитет Городской олимпиады
по сольфеджио для обучающихся 8-9 классов
образовательных учреждений
в сфере культуры и искусства Санкт-Петербурга
«Петербургская Шубертиада»
к 230-летию со дня рождения Франца Шуберта

СОГЛАСИЕ
на обработку персональных данных
(для родителей (законных представителей) несовершеннолетних участников)

Я, _____
(ФИО родителя или законного представителя полностью)

зарегистрированный (ая) по адресу: _____

паспорт серия _____ № _____, выдан _____
(кем, дата)

являющийся законным представителем несовершеннолетнего

(Ф.И.О. ребёнка полностью)

в соответствии со статьями 6 и 9 Федерального закона от 27.07.2006 г. № 152-ФЗ «О защите персональных данных», действуя добровольно и в интересах моего несовершеннолетнего ребёнка, предоставляю Санкт-Петербургскому государственному бюджетному учреждению дополнительного профессионального образования «Институт культурных программ», адрес: 191025, Санкт-Петербург, ул. Рубинштейна, д.8, лит. А, пом. 12-Н (далее – СПб ГБУДПО «ИКП»), согласие на обработку персональных данных моего ребенка, в связи с его участием в Городской олимпиаде по сольфеджио для обучающихся 8-9 классов образовательных учреждений в сфере культуры и искусства Санкт-Петербурга «Петербургская Шубертиада» к 230-летию со дня рождения Франца Шуберта (далее – Олимпиада).

Данное согласие распространяется на обработку следующих персональных данных: фамилия, имя, класс образовательного учреждения, данные об образовательном учреждении.

Разрешаю СПб ГБУДПО «ИКП» производить с персональными данными моего несовершеннолетнего ребёнка действия (операции), определенные статьей 3 Федерального закона от 27.07.2006 № 152-ФЗ, а именно: сбор, запись, систематизацию, накопление, хранение, уточнение (обновление, изменение), использование, обезличивание, блокирование, уничтожение персональных данных. Обработка персональных данных может осуществляться как с использованием средств автоматизации, так и без их использования (на бумажных носителях).

Данное согласие действует до достижения целей обработки персональных данных и в течение срока хранения информации. Согласие на обработку данных (полностью или частично) может быть отозвано субъектом персональных данных на основании его письменного заявления.

Настоящее согласие действует с «___» _____ 202__ г. (в соответствии с заявкой) до окончания срока хранения информации.

Подпись

ФИО законного представителя

«___» _____ 202__ г.
дата месяц

Приложение 2Б
к Положению о Городской олимпиаде
по сольфеджио для обучающихся 8-9 классов
образовательных учреждений
в сфере культуры и искусства Санкт-Петербурга
«Петербургская Шубертиада»
к 230-летию со дня рождения Франца Шуберта

В Оргкомитет Городской олимпиады
по сольфеджио для обучающихся 8-9 классов
образовательных учреждений
в сфере культуры и искусства Санкт-Петербурга
«Петербургская Шубертиада»
к 230-летию со дня рождения Франца Шуберта

СОГЛАСИЕ
на обработку персональных данных, разрешенных
субъектом персональных данных для распространения
(для родителей (законных представителей) несовершеннолетних участников)

Я, _____
(ФИО родителя или законного представителя полностью)

зарегистрированный (ая) по адресу: _____

паспорт серия _____ № _____, выдан _____
(кем, дата)

являющийся законным представителем несовершеннолетнего

(Ф.И.О. ребёнка полностью)

в соответствии со статьями 6 и 9 Федерального закона от 27.07.2006 г. № 152-ФЗ «О защите персональных данных», действуя добровольно и в интересах моего несовершеннолетнего ребёнка, предоставляю Санкт-Петербургскому государственному бюджетному учреждению дополнительного профессионального образования «Институт культурных программ», адрес 191025, Санкт-Петербург, ул. Рубинштейна, д.8, лит. А, пом. 12-Н (далее – СПб ГБУДПО «ИКП»), согласие на обработку персональных данных моего ребенка, в связи с его участием в Городской олимпиаде по сольфеджио для обучающихся 8-9 классов образовательных учреждений в сфере культуры и искусства Санкт-Петербурга «Петербургская Шубертиада» к 230-летию со дня рождения Франца Шуберта (далее – Олимпиада).

Разрешаю передачу персональных данных моего несовершеннолетнего ребёнка СПб ГБУДПО «ИКП» третьим лицам в соответствии с заключенными договорами и соглашениями, в целях соблюдения его законных прав и интересов.

Распространение персональных данных включает осуществление трансляции по радио и телевидению, распространение печатной продукции олимпиады, фото, аудио- и видеосъемки (далее – материалы) участников Олимпиады, демонстрацию перечисленных материалов неограниченному кругу лиц в течение срока хранения информации на официальных ресурсах СПб ГБУДПО «ИКП» в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет».

Данное согласие действует до достижения целей обработки персональных данных и в течение срока хранения информации. Согласие на обработку данных (полностью или частично) может быть отозвано субъектом персональных данных на основании его письменного заявления.

Настоящее согласие действует с «___» _____ 202__ г. (в соответствии с заявкой) до окончания срока хранения информации.

Подпись _____

ФИО законного представителя _____

«___» _____ 202__ г.
дата месяц

Приложение 3А
к Положению о Городской олимпиаде
по сольфеджио для обучающихся 8-9 классов
образовательных учреждений
в сфере культуры и искусства Санкт-Петербурга
«Петербургская Шубертиада»
к 230-летию со дня рождения Франца Шуберта

В Оргкомитет Городской олимпиады
по сольфеджио для обучающихся 8-9 классов
образовательных учреждений
в сфере культуры и искусства Санкт-Петербурга
«Петербургская Шубертиада»
к 230-летию со дня рождения Франца Шуберта

СОГЛАСИЕ
на обработку персональных данных
(для преподавателя)

Я, _____
(ФИО полностью)

зарегистрированный (ая) по адресу; _____

паспорт серия _____ № _____, выдан _____
(кем, дата)

в соответствии со статьями 6 и 9 Федерального закона от 27.07.2006 г. № 152-ФЗ «О защите персональных данных», предоставляю Санкт-Петербургскому государственному бюджетному учреждению дополнительного профессионального образования «Институт культурных программ», адрес 191025, Санкт-Петербург, ул. Рубинштейна, д.8, лит. А, пом. 12-Н (далее – СПб ГБУДПО «ИКП») согласие на обработку моих персональных данных, в связи с участием моего ученика/-ов в Городской олимпиаде по сольфеджио для обучающихся 8-9 классов образовательных учреждений в сфере культуры и искусства Санкт-Петербурга «Петербургская Шубертиада» к 230-летию со дня рождения Франца Шуберта (далее – Олимпиада).

Данное согласие распространяется на обработку следующих моих персональных данных: фамилия, имя, отчество, данные о месте работы.

Разрешаю СПб ГБУДПО «ИКП» производить с моими персональными данными действия (операции), определенные статьей 3 Федерального закона от 27.07.2006 № 152-ФЗ, а именно: сбор, запись, систематизацию, накопление, хранение, уточнение (обновление, изменение), использование, обезличивание, блокирование, уничтожение персональных данных. Обработка персональных данных может осуществляться как с использованием средств автоматизации, так и без их использования (на бумажных носителях).

Данное согласие действует до достижения целей обработки персональных данных и в течение срока хранения информации. Согласие на обработку данных (полностью или частично) может быть отозвано субъектом персональных данных на основании его письменного заявления.

Настоящее согласие действует с «___» _____ 202__ г. (в соответствии с заявкой) до окончания срока хранения информации.

Подпись _____

ФИО _____

«___» _____ 202__ г.
дата месяц

Приложение 3Б
к Положению о Городской олимпиаде
по сольфеджио для обучающихся 8-9 классов
образовательных учреждений
в сфере культуры и искусства Санкт-Петербурга
«Петербургская Шубертиада»
к 230-летию со дня рождения Франца Шуберта

В Оргкомитет Городской олимпиады
по сольфеджио для обучающихся 8-9 классов
образовательных учреждений
в сфере культуры и искусства Санкт-Петербурга
«Петербургская Шубертиада»
к 230-летию со дня рождения Франца Шуберта

СОГЛАСИЕ
на обработку персональных данных, разрешенных
субъектом персональных данных для распространения
(для преподавателя)

Я, _____
(ФИО полностью)

зарегистрированный (ая) по адресу; _____

паспорт серия _____ № _____, выдан _____
(кем, дата)

в соответствии со статьями 6 и 9 Федерального закона от 27.07.2006 г. № 152-ФЗ «О защите персональных данных», предоставляю Санкт-Петербургскому государственному бюджетному учреждению дополнительного профессионального образования «Институт культурных программ», адрес 191025, Санкт-Петербург, ул. Рубинштейна, д.8, лит. А, пом. 12-Н (далее – СПб ГБУДПО «ИКП») согласие на обработку моих персональных данных в связи с участием моего ученика/-ов в Городской олимпиаде по сольфеджио для обучающихся 8-9 классов образовательных учреждений в сфере культуры и искусства Санкт-Петербурга «Петербургская Шубертиада» к 230-летию со дня рождения Франца Шуберта (далее – Олимпиада).

Разрешаю передачу моих персональных данных СПб ГБУДПО «ИКП» третьим лицам в соответствии с заключенными договорами и соглашениями, в целях соблюдения моих законных прав и интересов.

Данное согласие действует до достижения целей обработки персональных данных и в течение срока хранения информации. Согласие на обработку данных (полностью или частично) может быть отозвано субъектом персональных данных на основании его письменного заявления.

Настоящее согласие действует с «___» _____ 202__ г. (в соответствии с заявкой) до окончания срока хранения информации.

Подпись

ФИО

«___» _____ 202__ г.
дата месяц