

УТВЕРЖДАЮ

Заместитель директора – руководитель
Ресурсного методического центра
развития образования в сфере культуры
и искусства Санкт-Петербургского
государственного бюджетного учреждения
дополнительного профессионального
образования «Институт культурных
программ»

 М.В. Мартышева

«31» августа 2026 г.

ПОЛОЖЕНИЕ о Городском смотре-конкурсе обучающихся 6 классов фортепианных отделов образовательных учреждений в сфере культуры и искусства Санкт-Петербурга по учебному предмету «Ансамбль» к 100-летию со дня рождения Любови Брук и Марка Тайманова

1. Общие положения

1.1. Настоящее Положение определяет порядок проведения Городского смотра-конкурса обучающихся 6 классов фортепианных отделов образовательных учреждений в сфере культуры и искусства Санкт-Петербурга по учебному предмету «Ансамбль», приуроченного к 100-летию со дня рождения Любови Брук и Марка Тайманова (далее – Смотр-конкурс).

1.2. Учредитель и организатор Смотра-конкурса – Ресурсный методический центр развития образования в сфере культуры и искусства Санкт-Петербургского государственного бюджетного учреждения дополнительного профессионального образования «Институт культурных программ» (далее – Ресурсный методический центр).

1.3. Смотр-конкурс проводится при творческой и методической поддержке Санкт-Петербургской региональной общественной организации развития музыкальной культуры «Санкт-Петербургское объединение фортепианных дуэтов».

1.4. Смотр-конкурс проводится при организационной поддержке Санкт-Петербургского государственного бюджетного учреждения дополнительного образования «Санкт-Петербургская детская школа искусств имени С.В.Рахманинова» (далее – Санкт-Петербургская детская школа искусств имени С.В.Рахманинова).

1.5. Смотр-конкурс проводится в рамках реализации положений Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года, утвержденной распоряжением Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 № 678-р.

2. Цели и задачи Смотра-конкурса

2.1. Цель Смотра-конкурса – выявление уровня подготовки обучающихся по учебному предмету «Ансамбль» дополнительной предпрофессиональной программы в области музыкального искусства «Фортепиано», изучения и обобщения педагогического опыта для дальнейшего совершенствования методики преподавания.

2.2. Задачи Смотра-конкурса:

- создать условия для творческого общения и сотрудничества между обучающимися и преподавателями фортепианных отделов образовательных учреждений в сфере культуры и искусства Санкт-Петербурга;
- выявить и поддержать одаренных детей;
- провести мониторинг качества освоения учебного предмета «Ансамбль» дополнительных предпрофессиональных программ в области музыкального искусства «Фортепиано» обучающимися образовательных учреждений в сфере культуры и искусства Санкт-Петербурга, подведомственных Комитету по культуре Санкт-Петербурга и администрациям районов Санкт-Петербурга.

3. Порядок проведения Смотра-конкурса

3.1. Сроки проведения Смотра-конкурса: в период с **25 по 28 января 2027 года включительно**.

3.2. Место проведения Смотра-конкурса: Санкт-Петербургская детская школа искусств имени С.В.Рахманинова по адресу: Санкт-Петербург, ул. Некрасова, 4/2.

3.3. Порядок проведения: Смотр-конкурс проводится в один тур.

3.4. Участники Смотра-конкурса:

В смотре-конкурсе принимают участие обучающиеся 6 классов фортепианных отделов государственных бюджетных учреждений дополнительного образования в сфере культуры и искусства Санкт-Петербурга (детские школы искусств, детские музыкальные школы), государственных бюджетных нетиповых образовательных учреждений (лицей), подведомственных Комитету по культуре Санкт-Петербурга и администрации районов Санкт-Петербурга, осваивающие программу учебного предмета «Ансамбль» дополнительной предпрофессиональной программы в области музыкального искусства «Фортепиано».

3.4.1. Для участия в смотре-конкурсе необходимо предоставить следующие документы:

1) ЗАЯВКА, оформленная на бланке учреждения отдельно на каждый ансамбль согласно Приложению 1 к настоящему Положению (в формате .pdf);

2) СПРАВКА учреждения о контингенте обучающихся и преподавателях по учебному предмету «Ансамбль», оформленная согласно Приложению 2 к настоящему Положению (в формате .pdf);

3) ДВА СОГЛАСИЯ (разрешения):

- на обработку персональных данных КАЖДОГО УЧАСТНИКА ансамбля в формате .pdf согласно Приложению 3А к настоящему Положению от имени родителя или законного представителя участника Смотра-конкурса;

- на передачу персональных данных КАЖДОГО УЧАСТНИКА ансамбля в формате .pdf согласно Приложению 3Б к настоящему Положению от имени родителя или законного представителя участника Смотра-конкурса.

4) ДВА СОГЛАСИЯ (разрешения):

- на обработку персональных данных ПРЕПОДАВАТЕЛЯ участника/-ов Смотра-конкурса в формате .pdf согласно Приложению 4А к настоящему Положению.

- на передачу персональных данных ПРЕПОДАВАТЕЛЯ участника/-ов Смотра-конкурса в формате .pdf согласно Приложению 4Б к настоящему Положению.

3.4.2. Полный пакет документов на участие в смотре-конкурсе оформляется отдельно на каждый ансамбль печатным текстом на бланке образовательного учреждения согласно Приложению 1 и должен быть направлен образовательным учреждением в Ресурсный методический центр в период с **15 по 19 декабря 2026 года** в электронном виде посредством заполнения соответствующих разделов (граф) в онлайн-форме, доступной по ссылке на сайте Ресурсного методического центра <https://metodcentrespb.ru/>.

3.4.3. Все документы размещаются в единой папке в облачном хранилище «Яндекс.Диск». Полный пакет документов согласно пункту 3.4.1. настоящего Положения загружается на сервис облачного хранения данных в информационно-телекоммуникационной сети Интернет. Архивирование файлов и папок в облачном хранилище не допускается. Активность ссылки на документы должна быть обеспечена на протяжении всего срока проведения Смотра-конкурса.

3.4.4. В графе «Пакет документов участников» указывается только одна гиперссылка (ссылка на облачное хранилище, содержащее документы участника (ансамбль) Смотра-конкурса).

3.5. Условия участия:

3.5.1. Смотр-конкурс проводится по учебному предмету «Ансамбль» дополнительной предпрофессиональной программы в области музыкального искусства «Фортепиано».

3.5.2. Каждый преподаватель учреждения представляет каждого обучающегося 6 класса (при наличии).

3.5.3. Подача заявки на участие в смотре-конкурсе означает согласие участника/-ов со всеми условиями настоящего Положения.

3.5.4. Для участия в смотре-конкурсе требуется классическая форма одежды/обуви. Сменная обувь обязательна.

3.6. Финансовые условия:

Вступительный взнос за участие в смотре-конкурсе не предусмотрен.

3.6.1. Порядок выступлений устанавливается по образовательным учреждениям.

3.7. Итоги Смотра-конкурса:

3.7.1. Выступления участников оцениваются по 25-балльной системе. Участникам Смотра-конкурса, набравшим средний балл от 21,00 до 25,00 баллов, присваивается звание «Победитель» с вручением диплома. Участники, набравшие согласно решению жюри, средний балл от 18,00 до 20,99 баллов, отмечаются грамотами «За успешное выступление».

3.7.2. Средние баллы, полученные участниками при подведении итогов конкурсных прослушиваний, не публикуются. Средние баллы участников Смотра-конкурса являются неотъемлемой частью мониторинга качества освоения учебного предмета «Ансамбль» дополнительных предпрофессиональных программ в области музыкального искусства «Фортепиано» обучающимися образовательных учреждений в сфере культуры и искусства Санкт-Петербурга, подведомственных Комитету по культуре Санкт-Петербурга и администрациям районов Санкт-Петербурга.

3.7.3. Список Победителей Смотра-конкурса и участников, отмеченных грамотами «За успешное выступление», будет размещен на сайте Ресурсного методического центра <https://metodcentrespb.ru/> в срок до 5 февраля 2027 года.

4. Программа Смотра-конкурса

4.1. Каждый участник Смотра-конкурса (ансамбль) должен представить одно развёрнутое произведение или две разнохарактерные миниатюры для фортепиано в четыре руки (на одном рояле), уровень сложности которых соответствует требованиям программы учебного предмета «Ансамбль».

4.2. Продолжительность выступления – не более 4 минут.

4.3. Программа исполняется наизусть.

4.4. При исполнении двух разнохарактерных миниатюр необходима смена партий.

4.5. Приветствуются ансамбли, в составе которых два обучающихся. Возможен ансамбль с преподавателем участника, который ведёт у данного обучающегося учебный предмет «Ансамбль» или с обучающимся этого же образовательного учреждения, но из класса другого преподавателя.

4.6. В составе ансамбля не допускаются обучающиеся из разных образовательных учреждений, иллюстраторы, родители, а также обучающиеся по другим дополнительным образовательным программам.

5. Оргкомитет Смотра-конкурса

5.1. Для обеспечения организационного процесса и контроля над соблюдением настоящего Положения формируется Организационный комитет (далее – Оргкомитет).

5.2. Состав Оргкомитета утверждается приказом директора Санкт-Петербургского государственного бюджетного учреждения дополнительного профессионального образования «Институт культурных программ».

5.3. Оргкомитет осуществляет следующие функции:

5.3.1. Распространение информации о смотре-конкурсе и сбор комплектов документов участников;

5.3.2. Регистрация участников;

5.3.3. Анализ представленных материалов в соответствии с требованиями пунктов

3.4.1. – 3.4.4. Положения и подготовка/передача материалов членам жюри Смотра-конкурса.

5.3.4. Координация мероприятий Смотра-конкурса и награждения победителей.

5.3.5. Оргкомитет оставляет за собой право не рассматривать заявки, поданные не по форме, согласно Приложению 1 к Положению, и/или с нарушением срока, установленного в пункте 3.4.2. Положения.

5.3.6. Оргкомитет вправе возвращать заявку образовательному учреждению на доработку. Срок доработки заявки составляет не более двух рабочих дней.

5.3.7. Оргкомитет не несет ответственности за выставление баллов членами жюри и присуждение звания участникам Смотра-конкурса.

6. Жюри

6.1. Для оценки выступлений формируется состав жюри из ведущих преподавателей образовательных учреждений в сфере культуры и искусства Санкт-Петербурга.

6.2. Персональный состав жюри утверждается Приказом директора Санкт-Петербургского государственного бюджетного учреждения дополнительного профессионального образования «Институт культурных программ».

6.3. Заседание жюри считается правомочным, если на нём присутствует не менее двух третей от общего числа его членов.

6.4. Жюри работает в отдельном помещении, пригодном для выставления баллов и обсуждения (наличие соответствующей мебели и технических средств).

6.5. Регламент работы жюри:

6.6. Порядок выставления и подсчёта баллов:

6.6.1. Каждый член жюри выставляет одну оценку участнику/ансамблю по 25-бальной системе, в целых числах на специальном бланке индивидуального оценочного листа сразу после окончания прослушивания.

6.6.2. При выставлении баллов члены жюри руководствуются следующими критериями:

- ансамблевое взаимодействие;
- уровень владения инструментом;
- соблюдение звукового баланса в ансамбле;
- стабильность и выразительность исполнения;
- общность исполнительской интерпретации и творческий контакт исполнителей.

6.7. Права и обязанности членов жюри:

6.7.1. Члены жюри имеют право:

– присуждать звание «Победитель» участникам Смотра-конкурса, набравшим средний балл от 21,00 до 25,00 баллов;

– отмечать грамотами «За успешное выступление» участников Смотра-конкурса, набравших средний балл от 18,00 до 20,99 баллов.

6.7.2. Члены жюри обязаны:

– выставлять свои баллы в индивидуальных оценочных листах сразу после окончания выступления группы участников.

– подписывать индивидуальные и сводные оценочные листы.

6.8. Подведение итогов Смотра-конкурса:

6.8.1. Решение жюри является окончательным и не подлежит пересмотру, если оно не противоречит настоящему Положению.

6.8.2. Баллы, выставленные каждым членом жюри в индивидуальном оценочном листе, вносятся в сводный оценочный лист, в котором подсчитывается средний балл каждого участника/ансамбля.

6.8.3. Все подсчёты ведутся в электронном виде, распечатываются и заверяются подписями членов жюри.

6.8.4. Во избежание конфликта интересов, члены жюри не выставляют баллы участникам Смотра-конкурса, представляющим образовательные учреждения, сотрудниками которых члены жюри являются в настоящее время.

6.8.5. Решение об итогах Смотра-конкурса принимается открытым голосованием членов жюри, простым большинством голосов и оформляется протоколом, который подписывает председатель жюри.

7. Контактная информация

7.1. Ресурсный методический центр развития образования в сфере культуры и искусства: spbrmc.zayavka@yandex.ru, тел. 8 (812) 409-87-61.

8. Заключительные положения

8.1. Оргкомитет Смотра-конкурса оставляет за собой право менять форматы проведения очных испытаний в зависимости от санитарно-эпидемиологической обстановки в местах их проведения.

8.2. Информация о смотре-конкурсе размещается на сайте Ресурсного методического центра развития образования в сфере культуры и искусства: <https://metodcentrespb.ru/>.

Приложение 1

к Положению о Городском смотре-конкурсе обучающихся 6 классов фортепианных отделов образовательных учреждений в сфере культуры и искусства Санкт-Петербурга по учебному предмету «Ансамбль»

На бланке учреждения

В Оргкомитет Городского смотра-конкурса обучающихся 6 классов фортепианных отделов образовательных учреждений в сфере культуры и искусства Санкт-Петербурга по учебному предмету «Ансамбль»

Заявка

на участие в Городском смотре-конкурсе обучающихся 6 классов фортепианных отделов образовательных учреждений в сфере культуры и искусства Санкт-Петербурга по учебному предмету «Ансамбль»

Наименование образовательного учреждения в соответствии с Уставом		
Фамилия, имя, отчество участника/-ов (полностью)		
Фамилия, имя, отчество Преподавателя/-ей по учебному предмету «Ансамбль» (полностью) с указанием почётного звания (если имеется)	1.	Мобильный телефон преподавателя:
	2.	Мобильный телефон преподавателя:
Программа выступления (Фамилия автора указывается с инициалами)		Хронометраж:
Активная ссылка на Программу учебного предмета «Ансамбль»		
Активная ссылка на Учебный план дополнительной предпрофессиональной программы в области музыкального искусства «Фортепиано», по которой обучается/-ются участник/-и Смотра-конкурса в настоящее время		

Подпись преподавателя/-ей _____ / _____ /
Подпись ФИО

_____ / _____ /
Подпись ФИО

Подпись руководителя учреждения _____ / _____ /
МП Подпись ФИО

Приложение 2

к Положению о Городском смотре-конкурсе обучающихся 6 классов фортепианных отделов образовательных учреждений в сфере культуры и искусства Санкт-Петербурга по учебному предмету «Ансамбль»

На бланке учреждения

В Оргкомитет Городского смотра-конкурса обучающихся 6 классов фортепианных отделов образовательных учреждений в сфере культуры и искусства Санкт-Петербурга по учебному предмету «Ансамбль»

СПРАВКА

о контингенте обучающихся 6 класса и преподавателях по учебному предмету «Ансамбль» ДПП в области музыкального искусства «Фортепиано» в 2026-2027 учебном году

№ п/п	Преподаватель		ФИО обучающихся	
	указать ФИО преподавателя полностью	штатный/ совместитель		
1.			1.	
			2.	
			3.	
			4.	
			5.	
			6.	
2.			1.	
			2.	
			3.	

Заместитель директора

_____/_____
Подпись Ф.И.О.

«__» _____ 20__ г.
Дата заполнения

Приложение 3А
к Положению о Городском смотре-конкурсе
обучающихся 6 классов фортепианных отделов
образовательных учреждений в сфере
культуры и искусства Санкт-Петербурга
по учебному предмету «Ансамбль»

СОГЛАСИЕ
на обработку персональных данных
(для родителей (законных представителей) несовершеннолетних участников)

Я, _____
(ФИО родителя или законного представителя полностью)

зарегистрированный (ая) по адресу: _____

паспорт серия _____ № _____, выдан _____
(кем, дата)

являющийся законным представителем несовершеннолетнего

(Ф.И.О. ребёнка полностью)

в соответствии со статьями 6 и 9 Федерального закона от 27.07.2006 г. № 152-ФЗ «О защите персональных данных», действуя добровольно и в интересах моего несовершеннолетнего ребёнка, предоставляю Санкт-Петербургскому государственному бюджетному учреждению дополнительного профессионального образования «Институт культурных программ», адрес: 191025, Санкт-Петербург, ул. Рубинштейна, д.8, лит. А, пом. 12-Н (далее – СПб ГБУДПО «ИКП»), согласие на обработку персональных данных моего ребенка, в связи с его участием в Городском смотре-конкурсе обучающихся 6 классов фортепианных отделов образовательных учреждений в сфере культуры и искусства Санкт-Петербурга по учебному предмету «Ансамбль» (далее – Смотр-конкурс).

Данное согласие распространяется на обработку следующих персональных данных: фамилия, имя, отчество, данные об образовательном учреждении.

Разрешаю СПб ГБУДПО «ИКП» производить с персональными данными моего несовершеннолетнего ребёнка действия (операции), определенные статьей 3 Федерального закона от 27.07.2006 № 152-ФЗ, а именно: сбор, запись, систематизацию, накопление, хранение, уточнение (обновление, изменение), использование, обезличивание, блокирование, уничтожение персональных данных. Обработка персональных данных может осуществляться как с использованием средств автоматизации, так и без их использования (на бумажных носителях).

Данное согласие действует до достижения целей обработки персональных данных и в течение срока хранения информации. Согласие на обработку данных (полностью или частично) может быть отозвано субъектом персональных данных на основании его письменного заявления.

Настоящее согласие действует с «___» _____ 202__ г. (в соответствии с заявкой) до окончания срока хранения информации.

Подпись

ФИО законного представителя

«___» _____ 202__ г.
дата месяц

Приложение 3Б
к Положению о Городском смотре-конкурсе
обучающихся 6 классов фортепианных отделов
образовательных учреждений в сфере
культуры и искусства Санкт-Петербурга
по учебному предмету «Ансамбль»

СОГЛАСИЕ
на обработку персональных данных, разрешенных
субъектом персональных данных для распространения
(для родителей (законных представителей) несовершеннолетних участников)

Я, _____
(ФИО родителя или законного представителя полностью)

зарегистрированный (ая) по адресу: _____

паспорт серия _____ № _____, выдан _____
(кем, дата)

являющийся законным представителем несовершеннолетнего

(Ф.И.О. ребёнка полностью)

в соответствии со статьями 6 и 9 Федерального закона от 27.07.2006 г. № 152-ФЗ «О защите персональных данных», действуя добровольно и в интересах моего несовершеннолетнего ребёнка, предоставляю Санкт-Петербургскому государственному бюджетному учреждению дополнительного профессионального образования «Институт культурных программ», адрес 191025, Санкт-Петербург, ул. Рубинштейна, д.8, лит. А, пом. 12-Н (далее – СПб ГБУДПО «ИКП»), согласие на обработку персональных данных моего ребенка, в связи с его участием в Городском смотре-конкурсе обучающихся 6 классов фортепианных отделов образовательных учреждений в сфере культуры и искусства Санкт-Петербурга по учебному предмету «Ансамбль» (далее – Смотр-конкурс).

Разрешаю передачу персональных данных моего несовершеннолетнего ребёнка СПб ГБУДПО «ИКП» третьим лицам в соответствии с заключенными договорами и соглашениями, в целях соблюдения его законных прав и интересов.

Распространение персональных данных включает осуществление трансляции Смотра-конкурса по радио и телевидению, распространение печатной продукции Смотра-конкурса, фото, аудио- и видеосъемки (далее – материалы) выступлений участников Смотра-конкурса, демонстрацию перечисленных материалов неограниченному кругу лиц в течение срока хранения информации на официальных ресурсах СПб ГБУДПО «ИКП» в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет».

Данное согласие действует до достижения целей обработки персональных данных и в течение срока хранения информации. Согласие на обработку данных (полностью или частично) может быть отозвано субъектом персональных данных на основании его письменного заявления.

Настоящее согласие действует с «___» _____ 202__ г. *(в соответствии с заявкой)* до окончания срока хранения информации.

Подпись

ФИО законного представителя

«___» _____ 202__ г.
дата месяц

Приложение 4А
к Положению о Городском смотре-конкурсе
обучающихся 6 классов фортепианных отделов
образовательных учреждений в сфере
культуры и искусства Санкт-Петербурга
по учебному предмету «Ансамбль»

СОГЛАСИЕ
на обработку персональных данных
(для преподавателя)

Я, _____
(ФИО полностью)
зарегистрированный (ая) по адресу; _____
паспорт серия _____ № _____, выдан _____

(кем, дата)

в соответствии со статьями 6 и 9 Федерального закона от 27.07.2006 г. № 152-ФЗ «О защите персональных данных», предоставляю Санкт-Петербургскому государственному бюджетному учреждению дополнительного профессионального образования «Институт культурных программ», адрес 191025, Санкт-Петербург, ул. Рубинштейна, д.8, лит. А, пом. 12-Н (далее – СПб ГБУДПО «ИКП») согласие на обработку моих персональных данных, в связи с участием моего ученика/-ов в Городском смотре-конкурсе обучающихся 6 классов фортепианных отделов образовательных учреждений в сфере культуры и искусства Санкт-Петербурга по учебному предмету «Ансамбль» (далее – Смотр-конкурс).

Данное согласие распространяется на обработку следующих моих персональных данных: фамилия, имя, отчество, данные о месте работы в образовательном учреждении.

Разрешаю СПб ГБУДПО «ИКП» производить с моими персональными данными действия (операции), определенные статьей 3 Федерального закона от 27.07.2006 № 152-ФЗ, а именно: сбор, запись, систематизацию, накопление, хранение, уточнение (обновление, изменение), использование, обезличивание, блокирование, уничтожение персональных данных. Обработка персональных данных может осуществляться как с использованием средств автоматизации, так и без их использования (на бумажных носителях).

Данное согласие действует до достижения целей обработки персональных данных и в течение срока хранения информации. Согласие на обработку данных (полностью или частично) может быть отозвано субъектом персональных данных на основании его письменного заявления.

Настоящее согласие действует с «___» _____ 202__ г. (в соответствии с заявкой) до окончания срока хранения информации.

Подпись

ФИО

«___» _____ 202__ г.
дата месяц

Приложение 4Б
к Положению о Городском смотре-конкурсе
обучающихся 6 классов фортепианных отделов
образовательных учреждений в сфере
культуры и искусства Санкт-Петербурга
по учебному предмету «Ансамбль»

СОГЛАСИЕ
на обработку персональных данных, разрешенных
субъектом персональных данных для распространения
(для преподавателя)

Я, _____
(ФИО полностью)

зарегистрированный (ая) по адресу; _____

паспорт серия _____ № _____, выдан _____
(кем, дата)

в соответствии со статьями 6 и 9 Федерального закона от 27.07.2006 г. № 152-ФЗ «О защите персональных данных», предоставляю Санкт-Петербургскому государственному бюджетному учреждению дополнительного профессионального образования «Институт культурных программ», адрес 191025, Санкт-Петербург, ул. Рубинштейна, д.8, лит. А, пом. 12-Н (далее – СПб ГБУДПО «ИКП») согласие на обработку моих персональных данных в связи с участием моего ученика/-ов в Городском смотре-конкурсе обучающихся 6 классов фортепианных отделов образовательных учреждений в сфере культуры и искусства Санкт-Петербурга по учебному предмету «Ансамбль» (далее – Смотр-конкурс).

Разрешаю передачу моих персональных данных СПб ГБУДПО «ИКП» третьим лицам в соответствии с заключенными договорами и соглашениями, в целях соблюдения моих законных прав и интересов.

Распространение персональных данных включает осуществление трансляции Концерта по радио и телевидению, распространение печатной продукции Смотра-конкурса, фото, аудио- и видеосъемки (далее – материалы) выступлений участников Смотра-конкурса, демонстрацию перечисленных материалов неограниченному кругу лиц в течение срока хранения информации на официальных ресурсах СПб ГБУДПО «ИКП» в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет».

Данное согласие действует до достижения целей обработки персональных данных и в течение срока хранения информации. Согласие на обработку данных (полностью или частично) может быть отозвано субъектом персональных данных на основании его письменного заявления.

Настоящее согласие действует с «___» _____ 202__ г. *(в соответствии с заявкой)* до окончания срока хранения информации.

Подпись

ФИО

«___» _____ 202__ г.
дата месяц