

СПИСОК МУЗЫКАЛЬНЫХ ПРИМЕРОВ

КАРТИНА ПЕРВАЯ

Сцена 1. Вальс. стр.11 такты 17-40

Сцена 3. Мазурка. стр.21 такты 1-17

Сцена 5. Баллада о колоске. стр.29 такты 14-21

Сцена 7. Чардаш. стр.40 такты 8-23

КАРТИНА ВТОРАЯ

Сцена 11. Музыка кукол-автоматов. стр.59-60 такты 1-27

Сцена 14. Вальс куклы. стр.75 Tempo di Valzer такты 1-24

Сцена 16. Болеро. стр.85 такты 9-25

Сцена 17. Жига. стр.88 такты 8-16

КАРТИНА ТРЕТЬЯ

Сцена 19. Колокольный марш. стр.96 такты 1-16

Сцена 20. Праздник колокола – дивертисмент

I. Вальс часов. стр.101 такты 23-39

IX. Финальный галоп. стр.129 такты 6-22

Лейттемы:

Сцена 2

лейттема Франца. стр.15 такты 7-23

лейттема Коппелии. стр.17 такты 1-16

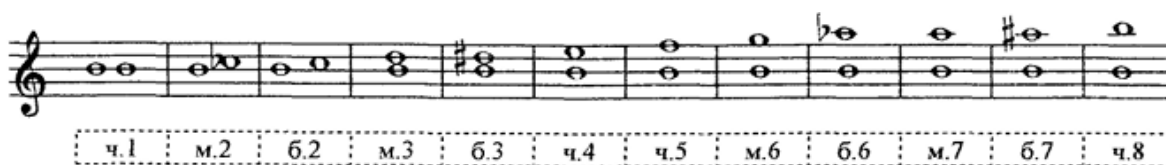
Сцена 8. Финал

лейттема Коппелиуса. стр.46 такты 1-17

Приложение 6
к Положению о Городской олимпиаде
по музыкальному ориентированию для обучающихся
5-7 классов образовательных учреждений
в сфере культуры и искусства Санкт-Петербурга
«Коппелия»

Примеры заданий по музыкальной грамоте для участников Олимпиады
во II номинации «Хореографическое исполнительство»:
(образцы заданий выбраны из Рабочих тетрадей по сольфеджио
Г.Ф.Калининой)

1. Найдите **4 ошибки** в построении интервалов от звука *СИ* и исправьте их:



2. Разделить на такты, учитывая указанный размер:

