

УТВЕРЖДАЮ

Заместитель директора – руководитель
Ресурсного методического центра
развития образования в сфере культуры
и искусства Санкт-Петербургского
государственного бюджетного учреждения
дополнительного профессионального образования
«Институт культурных программ»

М.В.Мартышева

«31» августа 2026 г.

ПОЛОЖЕНИЕ

о Городской олимпиаде по музыкально-теоретическим дисциплинам для обучающихся 3-4 классов образовательных учреждений в сфере культуры и искусства Санкт-Петербурга «Музыкальный зоопарк»

1. Общие положения

1.1. Настоящее Положение определяет порядок проведения Городской олимпиады по музыкально-теоретическим дисциплинам для обучающихся 3-4 классов образовательных учреждений в сфере культуры и искусства Санкт-Петербурга «Музыкальный зоопарк» (далее – Олимпиада).

1.2. Учредитель и организатор Олимпиады – Ресурсный методический центр развития образования в сфере культуры и искусства Санкт-Петербургского государственного бюджетного учреждения дополнительного профессионального образования «Институт культурных программ» (далее – Ресурсный методический центр).

1.3. Олимпиада проходит при организационной поддержке Санкт-Петербургского государственного бюджетного образовательного учреждения дополнительного образования «Санкт-Петербургская музыкальная школа им. Н.А. Римского-Корсакова» (далее – Санкт-Петербургская музыкальная школа им. Н.А. Римского-Корсакова).

1.4. Олимпиада проводится в рамках реализации положений Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года, утвержденной распоряжением Правительства РФ от 31.03.2022 № 678-р.

2. Цели и задачи

2.1. Цель Олимпиады – расширение музыкально-теоретических знаний и навыков, кругозора обучающихся образовательных учреждений в сфере культуры и искусства Санкт-Петербурга.

2.2. Задачи Олимпиады:

- уметь практически применять полученные знания (сольфеджио, музыкальная грамота, слушание музыки);
- стимулировать интерес к дальнейшему профессиональному росту;
- развивать духовный и интеллектуальный потенциал обучающихся;
- создать возможности для самореализации обучающихся и преподавателей;
- создать условия для обмена педагогическим опытом.

3. Порядок проведения

3.1. Сроки проведения Олимпиады:

Олимпиада проводится в два тура.

I тур (отборочный) – с 1 по 20 октября 2026 года;

II тур (городской) – 18 ноября 2026 года. Начало в 11.00.

Время регистрации участников – 10.30.

3.2. Место проведения Олимпиады:

I тур (отборочный) – проводится непосредственно в образовательных учреждениях;

II тур (городской) – в Санкт-Петербургской музыкальной школе им. Н.А. Римского-Корсакова по адресу: Думская ул., д. 1/3.

3.3. Участники Олимпиады:

В Олимпиаде могут принять участие **обучающиеся 3-4 классов** Санкт-Петербургских государственных бюджетных учреждений дополнительного образования в сфере культуры и искусства Санкт-Петербурга (детские школы искусств, детские музыкальные школы), государственных бюджетных нетиповых образовательных учреждений (лицей), подведомственных Комитету по культуре Санкт-Петербурга и администрациям районов Санкт-Петербурга, Санкт-Петербургского государственного бюджетного профессионального образовательного учреждения «Хоровое училище имени М.И. Глинки» и Санкт-Петербургского государственного бюджетного образовательного учреждения дополнительного образования «Санкт-Петербургская музыкальная школа им. Н.А. Римского-Корсакова».

3.3.1. Для участия в Олимпиаде необходимо представить следующие документы:

1) **ЗАЯВКА-СПИСОК**, оформленная на бланке учреждения согласно Приложению 1 к настоящему Положению (в формате .pdf);

2) **ДВА СОГЛАСИЯ** (разрешения):

- на обработку персональных данных **УЧАСТНИКА** Олимпиады в формате .pdf согласно Приложению 2А к настоящему Положению.

- на передачу персональных данных **УЧАСТНИКА** Олимпиады в формате .pdf согласно Приложению 2Б к настоящему Положению.

3) **ДВА СОГЛАСИЯ** (разрешения):

- на обработку персональных данных **ПРЕПОДАВАТЕЛЯ** участника Олимпиады в формате .pdf согласно Приложению 3А к настоящему Положению.

- на передачу персональных данных **ПРЕПОДАВАТЕЛЯ** участника Олимпиады в формате .pdf согласно Приложению 3Б к настоящему Положению.

3.3.2. Полный пакет документов на участие в Олимпиаде направляется образовательным учреждением в Ресурсный методический центр в период **с 21 по 23 октября 2026 года** в электронном виде посредством заполнения соответствующих разделов (граф) в онлайн-форме, доступной по ссылке на сайте Ресурсного методического центра <https://metodcentrespb.ru/>.

3.3.3. Полный пакет документов согласно пункту 3.3.1. настоящего Положения загружается на сервис облачного хранения данных в информационно-телекоммуникационной сети Интернет. Все документы размещаются в единой папке в облачном хранилище «Яндекс.Диск». Архивирование файлов и папок в облачном хранилище не допускается. Активность ссылки на документы должна быть обеспечена на протяжении всего срока проведения Олимпиады.

3.3.4. При заполнении онлайн-формы в графе «Пакет документов участников» указывается только одна гиперссылка (ссылка на облачное хранилище, содержащее документы участника/-ов Олимпиады).

3.3.5. Условия участия:

Подача заявки на участие в Олимпиаде означает согласие участника со всеми условиями настоящего Положения об Олимпиаде.

3.5. Финансовые условия:

Вступительный взнос за участие в Олимпиаде не предусмотрен.

3.6. Итоги Олимпиады:

3.6.1. Результаты Олимпиады будут опубликованы на сайте Ресурсного методического центра **в срок до 4 декабря 2026 года**.

3.6.2. Победителям Олимпиады, занявшим I, II и III места, вручается диплом победителя, также по решению жюри возможно присуждение диплома «Гран-при» и грамот «За успешное выступление».

4. Условия проведения

4.1. Олимпиада проводится в индивидуальном порядке.

4.1.1. Олимпиада проводится письменно в форме тестирования и выполнения заданий.

4.2. Регламент проведения Олимпиады:

4.2.1. Регистрация участников.

При регистрации каждому участнику присваивается девиз, который фиксируется в регистрационном списке. Девизом подписывается каждый лист с заданиями.

4.2.2. Размещение в зале.

4.2.3. Вводный инструктаж.

4.2.4. Получение листов с заданиями.

Ведущий Олимпиады объясняет суть каждого задания.

Каждое задание оценивается в баллах. За задания может присваиваться различное количество баллов в зависимости от сложности.

4.2.5. Время выполнения заданий – не более 120 минут.

4.2.6. Сдача выполненных работ.

4.3. Участникам необходимо при себе иметь: сменную обувь, ручку, карандаш, ластик, жесткий планшет.

4.4. Во время выполнения заданий участникам Олимпиады запрещается использование мобильных устройств, интернет-ресурсов и методических материалов на бумажном носителе.

4.4.1. Оргкомитет оставляет за собой право дисквалифицировать участника, нарушившего пункт 4.4. настоящего Положения.

4.5. Преподаватели и родители на территорию образовательного учреждения не допускаются.

5. Содержание конкурсных заданий

5.1. Задания Олимпиады охватывают основные разделы работы на предметах музыкально-теоретических дисциплин.

ОБЪЕМ ТЕОРЕТИЧЕСКОГО МАТЕРИАЛА

Объем теоретического материала соответствует программе 3-4 классов детской школы искусств:

- Тональности до 3 знаков включительно.
- Три вида минора (натуральный, гармонический, мелодический).
- Нижний и верхний тетрахорды.
- Опевание устойчивых ступеней.
- Знание басового ключа.
- Секвенция в мелодии (уметь определять в нотном тексте).
- Мелодические трудности:
 - скачки на простые интервалы;
 - движение по звукам аккордов;
 - Диатонические интервалы (ч1, м2, б2, м3, ч4, ч5, м6, б6), их обращения: уметь строить и определять на слух в мелодическом и гармоническом виде.
 - Аккорды:
 - I53 с обращениями, IV53, V53 в натуральном мажоре и гармоническом миноре;
 - B53, M53, B6, M6, B64, M64. Уметь строить и определять на слух в гармоническом и мелодическом виде.
 - Размеры: 2/4, 3/4, 4/4.
 - Ритмические трудности:
 - ритмические группы с шестнадцатыми (четыре шестнадцатые, восьмая-две шестнадцатые и наоборот);
 - четверть с точкой и восьмая;
 - пунктирный ритм.
 - Определение тембров инструментов симфонического оркестра, а также клавесина.

СОДЕРЖАНИЕ ЗАДАНИЙ

1. Викторина (Приложение 4).
2. Одноголосный диктант.
3. Двухголосие: запись нижнего голоса.
4. Построение интервалов и аккордов.
5. Определение на слух интервала/аккорда, тембра инструмента.
6. Ритмическая вариация на слух.
7. Узнай мелодию (Приложение 4).
8. Кроссворд.

1. Викторина

Список произведений для выучивания указан в Приложении 4 к настоящему Положению. Обязательно знать автора и название произведения.

2. Одноголосный диктант

Исполняется на фортепиано 4-6 раз (в зависимости от сложности мелодии).

Образец:

Ж.Л. Металлиди
"Грустная кошка"



3. Двухголосие: запись нижнего голоса

Записать нижний голос.

Исполняется на фортепиано. 6 проигрываний.

Образец:

Датская народная песня
Звери из Африки



4. Построение интервалов и аккордов

Составить из заданных нот (например: РЕ, ФА-ДИЕЗ, СИ) все возможные варианты интервалов и аккордов, подписать.

5. Определение на слух интервала/аккорда и тембра

Прослушать музыкальный фрагмент (исполняется 2 раза). Вписать интервал/аккорд в таблицу, построить от заданной ноты, указать тембр.

Образец:

№	Название произведения (указано в бланке участников)	Интервал/аккорд обозначение	Интервал/аккорд построение	Тембр
1.	К. Сен-Санс. «Карнавал животных»: «Кукушка в чаще леса»	Какой интервал поёт кукушка? Ответ: <u>б3</u>		Кларнет

6. Ритмическая вариация на слух

Отметить, какая из вариаций на выученную мелодию (Согласно Приложению 4) была исполнена. Написать автора и название произведения.

Образец.

А.К. Лядов «Я с комариком»

Ритмическая вариация 1



Ритмическая вариация 2



Ритмическая вариация 3



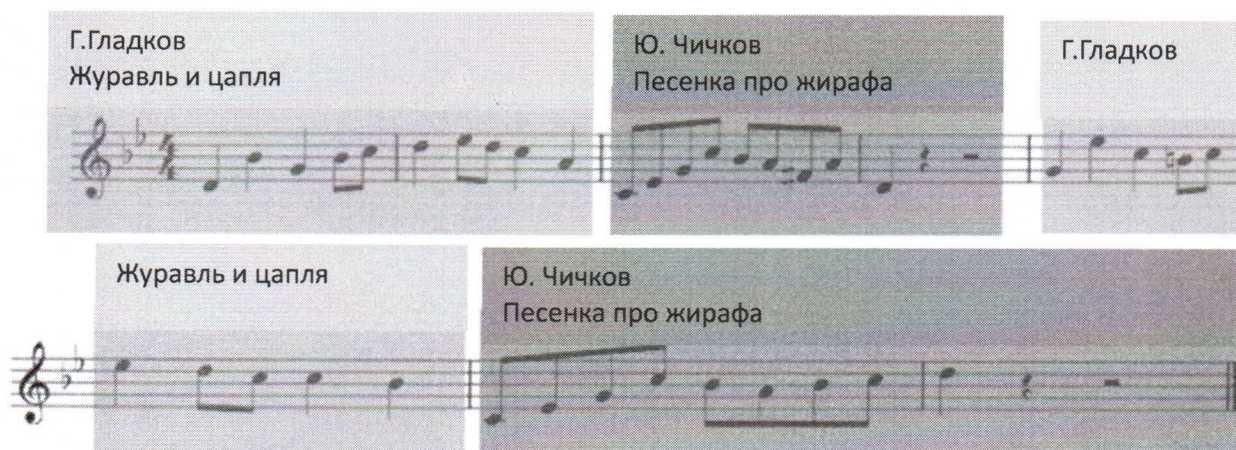
Ритмическая вариация 4



7. Узнай мелодию

Заранее нужно выучить 6 мелодий в тональностях до 3х знаков включительно (Согласно Приложению 4). Найти и обвести в нотных примерах знакомые фрагменты и подписать.

Образец:



8. Кроссворд

Определить по нотному фрагменту: интервал, аккорд, вид минора, тетракорд, опевание, секвенцию, ритмический рисунок.

6. Оргкомитет

6.1. Для обеспечения организационного процесса и контроля над соблюдением настоящего Положения формируется Оргкомитет.

6.2. Состав Оргкомитета утверждается приказом директора Санкт-Петербургского государственного бюджетного учреждения дополнительного профессионального образования «Институт культурных программ» (далее – Институт культурных программ).

6.3. Оргкомитет осуществляет следующие функции:

6.3.1. Распространение информации об Олимпиаде и сбор комплектов документов участников;

6.3.2. Оргкомитет оставляет за собой право не рассматривать заявки, поданные не по форме, согласно Приложению 1 к Положению, и/или с нарушением срока, установленного в пункте 3.3.2. Положения.

6.3.3. Оргкомитет вправе возвращать заявку образовательному учреждению на доработку. Срок доработки заявки составляет не более двух рабочих дней.

6.3.4. Анализ представленных материалов в соответствии с требованиями пунктов 3.3.1.- 3.3.4. Положения и подготовка/передача материалов членам жюри Олимпиады.

6.3.5. Регистрация участников;

6.3.6. Координация мероприятий Олимпиады и награждения победителей.

6.3.7. Оргкомитет не несет ответственности за выставление баллов членами жюри и присуждение звания участникам Олимпиады.

7. Жюри

7.1. Отборочная комиссия или жюри I тура Олимпиады создаются в соответствии с соответствующими локальными актами образовательных учреждений.

7.2. Для оценки работ участников II тура формируется состав жюри.

7.3. Состав жюри утверждается приказом директора Института культурных программ.

7.4. Заседание жюри считается правомочным, если на нём присутствует не менее двух третей от общего числа его членов.

7.5. Жюри работает в отдельном помещении, пригодном для выставления баллов и обсуждения (наличие соответствующей мебели и технических средств).

7.6. Регламент работы жюри:

7.6.1. Члены жюри просматривают работы участников II (городского) тура и коллегиально определяют победителей Олимпиады.

7.6.2. При выставлении баллов члены жюри руководствуются следующими критериями оценок:

- знание предложенного теоретического материала в соответствии с п. 5 Положения;
- точность определения на слух элементов музыкального языка;
- грамотное использование теоретических знаний при выполнении практических задач;
- своевременность выполнения заданий.

7.7. Права и обязанности членов жюри:

7.7.1. Члены жюри имеют право:

– свободно выражать своё мнение в процессе обсуждения, а также в процессе голосования;

- присуждать дипломы победителя за I, II и III места;
- присуждать не все дипломы;
- присуждать несколько дипломов равной степени;
- присуждать диплом «Гран-при»;
- присуждать грамоты «За успешное выступление».

7.7.2. Члены жюри обязаны:

– в своей работе руководствоваться профессиональными знаниями и опытом, а также знанием Положения и требований к конкурсным работам.

7.8. Подведение итогов:

7.8.1. Итоги Олимпиады подводятся по каждому участнику.

7.8.2. Решение по подведению итогов принимается открытым голосованием членов жюри, простым большинством голосов и оформляется протоколом.

7.8.3. Во избежание конфликта интересов члены жюри не голосуют за работы участников Олимпиады, представляющих образовательные учреждения, сотрудниками которых члены жюри являются в настоящее время.

7.8.4. В случае равного количества голосов при подведении итогов II (городского) тура Олимпиады, право решающего голоса имеет председатель жюри.

7.8.5. Решение жюри окончательно и пересмотру не подлежит, если оно не противоречит настоящему Положению.

8. Контактная информация

8.1. Ресурсный методический центр развития образования в сфере культуры и искусства: spbrmc.zayavka@yandex.ru, тел. 8 (812) 409-87-61.

9. Заключительные положения

9.1. Оргкомитет Олимпиады оставляет за собой право менять форматы проведения очных испытаний и церемонии награждения победителей в зависимости от санитарно-эпидемиологической обстановки в местах их проведения.

9.2. Информация об Олимпиаде размещается на сайте Ресурсного методического центра развития образования в сфере культуры и искусства: <https://metodcentrespb.ru/>.

Приложение 1

к Положению о Городской олимпиаде
по музыкально-теоретическим дисциплинам
для обучающихся 3-4 классов образовательных учреждений
в сфере культуры и искусства Санкт-Петербурга
«Музыкальный зоопарк»

На бланке образовательного
учреждения

В Оргкомитет Городской олимпиады
по музыкально-теоретическим дисциплинам
для обучающихся 3-4 классов образовательных учреждений
в сфере культуры и искусства Санкт-Петербурга
«Музыкальный зоопарк»

ЗАЯВКА-СПИСОК

на участие во II туре Городской олимпиады
по музыкально-теоретическим дисциплинам
для обучающихся 3-4 классов образовательных учреждений
в сфере культуры и искусства Санкт-Петербурга
«Музыкальный зоопарк»

Образовательное учреждение _____
(Наименование в соответствии с Уставом)

	Фамилия, имя участника	класс	Ф. И. О. преподавателя, контактный телефон
1			
2			
3			

Подпись руководителя учреждения _____ / _____ /
Подпись ФИО

МП

Приложение 2А

к Положению о Городской олимпиаде
по музыкально-теоретическим дисциплинам
для обучающихся 3-4 классов образовательных учреждений
в сфере культуры и искусства Санкт-Петербурга
«Музыкальный зоопарк»

В Оргкомитет Городской олимпиады
по музыкально-теоретическим дисциплинам
для обучающихся 3-4 классов образовательных учреждений
в сфере культуры и искусства Санкт-Петербурга
«Музыкальный зоопарк»

СОГЛАСИЕ**на обработку персональных данных**

(для родителей (законных представителей) несовершеннолетних участников)

Я, _____
(ФИО родителя или законного представителя полностью)

зарегистрированный (ая) по адресу: _____

паспорт серия _____ № _____, выдан _____
(кем, дата)

являющийся законным представителем несовершеннолетнего

(Ф.И.О. ребёнка полностью)

в соответствии со статьями 6 и 9 Федерального закона от 27.07.2006 г. № 152-ФЗ «О защите персональных данных», действуя добровольно и в интересах моего несовершеннолетнего ребёнка, предоставляю Санкт-Петербургскому государственному бюджетному учреждению дополнительного профессионального образования «Институт культурных программ», адрес: 191025, Санкт-Петербург, ул. Рубинштейна, д.8, лит. А, пом. 12-Н (далее – СПб ГБУДПО «ИКП»), согласие на обработку персональных данных моего ребенка, в связи с его участием в Городской олимпиаде по музыкально-теоретическим дисциплинам для обучающихся 3-4 классов образовательных учреждений в сфере культуры и искусства Санкт-Петербурга «Музыкальный зоопарк» (далее – Олимпиада).

Данное согласие распространяется на обработку следующих персональных данных: фамилия, имя, класс образовательного учреждения, данные об образовательном учреждении.

Разрешаю СПб ГБУДПО «ИКП» производить с персональными данными моего несовершеннолетнего ребёнка действия (операции), определенные статьей 3 Федерального закона от 27.07.2006 № 152-ФЗ, а именно: сбор, запись, систематизацию, накопление, хранение, уточнение (обновление, изменение), использование, обезличивание, блокирование, уничтожение персональных данных. Обработка персональных данных может осуществляться как с использованием средств автоматизации, так и без их использования (на бумажных носителях).

Данное согласие действует до достижения целей обработки персональных данных и в течение срока хранения информации. Согласие на обработку данных (полностью или частично) может быть отозвано субъектом персональных данных на основании его письменного заявления.

Настоящее согласие действует с «___» _____ 202__ г. (в соответствии с заявкой) до окончания срока хранения информации.

Подпись

ФИО законного представителя

«___» _____ 202__ г.
дата месяц

Приложение 2Б

к Положению о Городской олимпиаде
по музыкально-теоретическим дисциплинам
для обучающихся 3-4 классов образовательных учреждений
в сфере культуры и искусства Санкт-Петербурга
«Музыкальный зоопарк»

В Оргкомитет Городской олимпиады
по музыкально-теоретическим дисциплинам
для обучающихся 3-4 классов образовательных учреждений
в сфере культуры и искусства Санкт-Петербурга
«Музыкальный зоопарк»

СОГЛАСИЕ

**на обработку персональных данных, разрешенных
субъектом персональных данных для распространения**
(для родителей (законных представителей) несовершеннолетних участников)

Я, _____
(ФИО родителя или законного представителя полностью)

зарегистрированный (ая) по адресу: _____

паспорт серия _____ № _____, выдан _____
(кем, дата)

являющийся законным представителем несовершеннолетнего

(Ф.И.О. ребёнка полностью)

в соответствии со статьями 6 и 9 Федерального закона от 27.07.2006 г. № 152-ФЗ «О защите персональных данных», действуя добровольно и в интересах моего несовершеннолетнего ребёнка, предоставляю Санкт-Петербургскому государственному бюджетному учреждению дополнительного профессионального образования «Институт культурных программ», адрес 191025, Санкт-Петербург, ул. Рубинштейна, д.8, лит. А, пом. 12-Н (далее – СПб ГБУДПО «ИКП»), согласие на обработку персональных данных моего ребенка, в связи с его участием в Городской олимпиаде по музыкально-теоретическим дисциплинам для обучающихся 3-4 классов образовательных учреждений в сфере культуры и искусства Санкт-Петербурга «Музыкальный зоопарк» (далее – Олимпиада).

Разрешаю передачу персональных данных моего несовершеннолетнего ребёнка СПб ГБУДПО «ИКП» третьим лицам в соответствии с заключенными договорами и соглашениями, в целях соблюдения его законных прав и интересов.

Распространение персональных данных включает осуществление трансляции по радио и телевидению, распространение печатной продукции Олимпиады, фото, аудио- и видеосъемки (далее – материалы) участников Олимпиады, демонстрацию перечисленных материалов неограниченному кругу лиц в течение срока хранения информации на официальных ресурсах СПб ГБУДПО «ИКП» в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет».

Данное согласие действует до достижения целей обработки персональных данных и в течение срока хранения информации. Согласие на обработку данных (полностью или частично) может быть отозвано субъектом персональных данных на основании его письменного заявления.

Настоящее согласие действует с «___» _____ 202__ г. (в соответствии с заявкой) до окончания срока хранения информации.

Подпись

ФИО законного представителя

«___» _____ 202__ г.
дата месяц

Приложение 3А

к Положению о Городской олимпиаде
по музыкально-теоретическим дисциплинам
для обучающихся 3-4 классов образовательных учреждений
в сфере культуры и искусства Санкт-Петербурга
«Музыкальный зоопарк»

В Оргкомитет Городской олимпиады
по музыкально-теоретическим дисциплинам
для обучающихся 3-4 классов образовательных учреждений
в сфере культуры и искусства Санкт-Петербурга
«Музыкальный зоопарк»

СОГЛАСИЕ
на обработку персональных данных
(для преподавателя)

Я, _____
(ФИО полностью)

зарегистрированный (ая) по адресу; _____

паспорт серия _____ № _____, выдан _____
(кем, дата)

в соответствии со статьями 6 и 9 Федерального закона от 27.07.2006 г. № 152-ФЗ «О защите персональных данных», предоставляю Санкт-Петербургскому государственному бюджетному учреждению дополнительного профессионального образования «Институт культурных программ», адрес 191025, Санкт-Петербург, ул. Рубинштейна, д.8, лит. А, пом. 12-Н (далее – СПб ГБУДПО «ИКП») согласие на обработку моих персональных данных, в связи с участием моего ученика/-ов в Городской олимпиаде по музыкально-теоретическим дисциплинам для обучающихся 3-4 классов образовательных учреждений в сфере культуры и искусства Санкт-Петербурга «Музыкальный зоопарк» (далее – Олимпиада).

Данное согласие распространяется на обработку следующих моих персональных данных: фамилия, имя, отчество, данные о месте работы.

Разрешаю СПб ГБУДПО «ИКП» производить с моими персональными данными действия (операции), определенные статьей 3 Федерального закона от 27.07.2006 № 152-ФЗ, а именно: сбор, запись, систематизацию, накопление, хранение, уточнение (обновление, изменение), использование, обезличивание, блокирование, уничтожение персональных данных. Обработка персональных данных может осуществляться как с использованием средств автоматизации, так и без их использования (на бумажных носителях).

Данное согласие действует до достижения целей обработки персональных данных и в течение срока хранения информации. Согласие на обработку данных (полностью или частично) может быть отозвано субъектом персональных данных на основании его письменного заявления.

Настоящее согласие действует с «___» _____ 202__ г. (в соответствии с заявкой) до окончания срока хранения информации.

Подпись

ФИО

«___» _____ 202__ г.
дата месяц

Приложение 3Б

к Положению о Городской олимпиаде
по музыкально-теоретическим дисциплинам
для обучающихся 3-4 классов образовательных учреждений
в сфере культуры и искусства Санкт-Петербурга
«Музыкальный зоопарк»

В Оргкомитет Городской олимпиады
по музыкально-теоретическим дисциплинам
для обучающихся 3-4 классов образовательных учреждений
в сфере культуры и искусства Санкт-Петербурга
«Музыкальный зоопарк»

СОГЛАСИЕ
на обработку персональных данных, разрешенных
субъектом персональных данных для распространения
(для преподавателя)

Я, _____
(ФИО полностью)

зарегистрированный (ая) по адресу; _____

паспорт серия _____ № _____, выдан _____
(кем, дата)

в соответствии со статьями 6 и 9 Федерального закона от 27.07.2006 г. № 152-ФЗ «О защите персональных данных», предоставляю Санкт-Петербургскому государственному бюджетному учреждению дополнительного профессионального образования «Институт культурных программ», адрес 191025, Санкт-Петербург, ул. Рубинштейна, д.8, лит. А, пом. 12-Н (далее – СПб ГБУДПО «ИКП») согласие на обработку моих персональных данных в связи с участием моего ученика/-ов в Городской олимпиаде по музыкально-теоретическим дисциплинам для обучающихся 3-4 классов образовательных учреждений в сфере культуры и искусства Санкт-Петербурга «Музыкальный зоопарк» (далее – Олимпиада).

Разрешаю передачу моих персональных данных СПб ГБУДПО «ИКП» третьим лицам в соответствии с заключенными договорами и соглашениями, в целях соблюдения моих законных прав и интересов.

Данное согласие действует до достижения целей обработки персональных данных и в течение срока хранения информации. Согласие на обработку данных (полностью или частично) может быть отозвано субъектом персональных данных на основании его письменного заявления.

Настоящее согласие действует с «___» _____ 202__ г. (в соответствии с заявкой) до окончания срока хранения информации.

Подпись

ФИО

«___» _____ 202__ г.
дата месяц

Приложение 4

к Положению о Городской олимпиаде
по музыкально-теоретическим дисциплинам
для обучающихся 3-4 классов образовательных учреждений
в сфере культуры и искусства Санкт-Петербурга
«Музыкальный зоопарк»

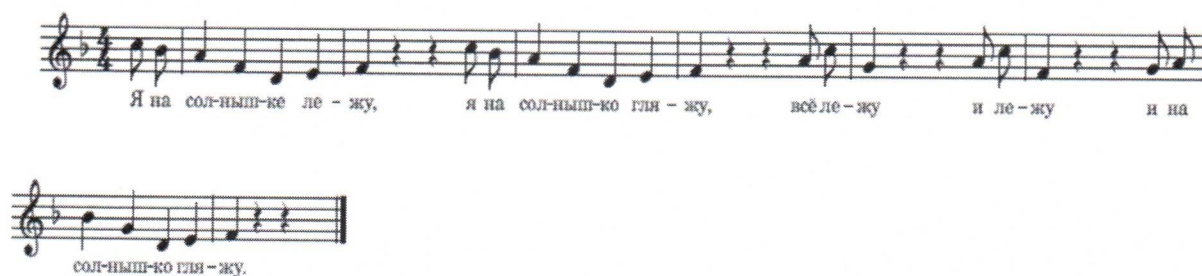
Список произведений для викторины

1. К. Сен-Санс. «Карнавал животных»: «Слон»;
2. К. Сен-Санс. «Карнавал животных»: «Птичник»;
3. Ж.Ф. Рамо «Курица»;
4. Ж.Л. Металлиди «Гордый лебедь»;
5. Ю.Фучик «Старый ворчливый медведь» («Старый ворчун»);
6. И.Ф. Стравинский «Кошачья колыбельная № 4»;
7. И. Штраус Французская полька «В Крапфенвальде»;
8. В.А. Гаврилин «Медведь».

Мелодии для выучивания

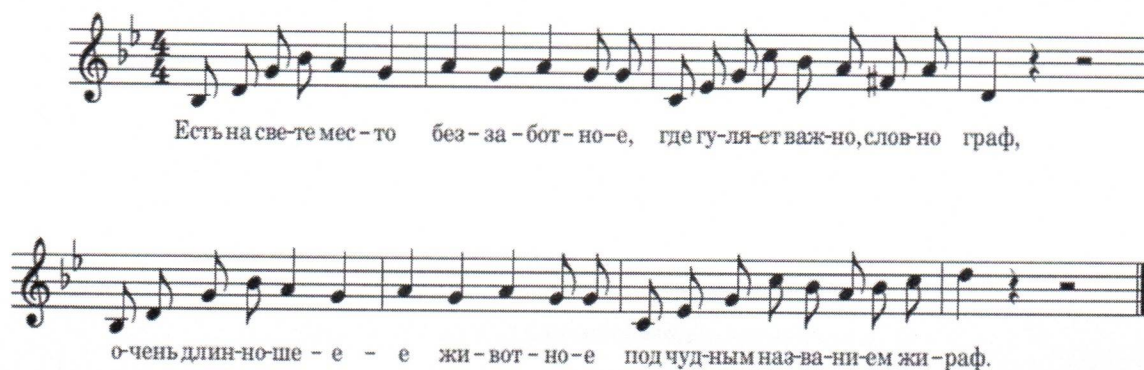
Г.И. Гладков

Песенка львенка и черепахи



Ю.М. Чичков

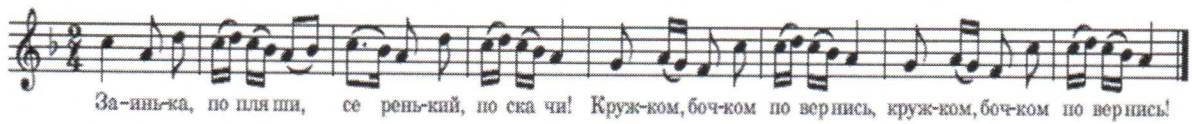
Песенка про жирафа



Г.И. Гладков
Журавль и цапля



Русская народная песенка
"Зайныка, попляши"



А.К. Лядов
"Я с комариком плясала"



М.Л. Старокадомский
Веселые путешественники

