

УТВЕРЖДАЮ

Заместитель директора – руководитель
Ресурсного методического центра
развития образования в сфере культуры
и искусства Санкт-Петербургского
государственного бюджетного учреждения
дополнительного профессионального образования
«Институт культурных программ»

М.В.Мартышева

«01» Октября 2026 г.



ПОЛОЖЕНИЕ о Городской олимпиаде по учебному предмету «История изобразительного искусства» «Я поведу тебя в музей»

1. Общие положения

1.1. Настоящее Положение определяет порядок проведения Городской олимпиады по учебному предмету «История изобразительного искусства» «Я поведу тебя в музей» (далее – Олимпиада).

1.2. Учредитель и организатор Олимпиады – Ресурсный методический центр развития образования в сфере культуры и искусства Санкт-Петербургского государственного бюджетного учреждения дополнительного профессионального образования «Институт культурных программ» (далее – Ресурсный методический центр).

1.3. Олимпиада проходит при организационной поддержке Санкт-Петербургского государственного бюджетного учреждения дополнительного образования «Санкт-Петербургская детская школа искусств № 10» (далее – ДШИ № 10), Санкт-Петербургского государственного бюджетного учреждения дополнительного образования «Санкт-Петербургская детская школа искусств им. Г.В.Свиридова» (далее – ДШИ им. Г.В.Свиридова), Санкт-Петербургского государственного бюджетного учреждения дополнительного образования «Санкт-Петербургская детская художественная школа № 12» (далее – ДХШ № 12).

1.4. Олимпиада проводится в рамках реализации положений Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года, утвержденной распоряжением Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 № 678-р.

2. Цели и задачи

2.1. Цель Олимпиады – повышение мотивации юных художников к глубокому изучению учебного предмета «История изобразительного искусства» и формированию эстетической потребности общения с подлинными произведениями искусства в музеях и выставочных залах.

2.2. Задачи Олимпиады:

- приобщить юных художников к наследию отечественной художественной культуры через знакомство с памятниками русского искусства второй половины XIX века;
- стимулировать интерес к дальнейшему профессиональному росту;
- развивать духовный и интеллектуальный потенциал обучающихся;
- создать возможности для самореализации обучающихся и преподавателей;
- создать условия для обмена педагогическим опытом.

3. Порядок проведения

3.1. Сроки проведения Олимпиады:

Олимпиада проводится в два тура.

I тур (отборочный) – с 21 декабря 2026 года по 13 января 2027 года.

II тур (городской) – 23 января 2027 года. Начало в 11.00.

Время регистрации участников – 10.20.

3.2. Место проведения Олимпиады:

I тур (отборочный) – проводится непосредственно в образовательных учреждениях;

II тур (городской) – в ДШИ им. Г.В. Свиридова по адресу: Санкт-Петербург, пр. Просвещения, д. 40, лит. А.

3.3. Участники Олимпиады:

В Олимпиаде могут принять участие обучающиеся Санкт-Петербургских государственных бюджетных учреждений дополнительного образования в сфере культуры и искусства Санкт-Петербурга (детские школы искусств, детские художественные школы), подведомственных Комитету по культуре Санкт-Петербурга и администрациям районов Санкт-Петербурга, по учебному предмету «История изобразительного искусства» в возрасте от 12 до 17 лет включительно.

Возраст участника определяется по состоянию на 23 января 2027 года.

3.3.1. Для участия в Олимпиаде необходимо предоставить следующие **документы**:

1) **ЗАЯВКА-СПИСОК**, оформленная на бланке учреждения согласно Приложению 1 к настоящему Положению (в формате .pdf);

2) **ДВА СОГЛАСИЯ** (разрешения):

- на обработку персональных данных **УЧАСТНИКА** Олимпиады в формате .pdf согласно Приложению 2А к настоящему Положению.

- на передачу персональных данных **УЧАСТНИКА** Олимпиады в формате .pdf согласно Приложению 2Б к настоящему Положению.

3) **ДВА СОГЛАСИЯ** (разрешения):

- на обработку персональных данных **ПРЕПОДАВАТЕЛЯ** участника Олимпиады в формате .pdf согласно Приложению 3А к настоящему Положению.

- на передачу персональных данных **ПРЕПОДАВАТЕЛЯ** участника Олимпиады в формате .pdf согласно Приложению 3Б к настоящему Положению.

3.3.2. Полный пакет документов на участие в Олимпиаде направляется образовательным учреждением в Ресурсный методический центр в период **с 13 по 15 января 2027 года** в электронном виде посредством заполнения соответствующих разделов (граф) в онлайн-форме, доступной по ссылке на сайте Ресурсного методического центра <https://metodcenterspb.ru/>.

3.3.3. Полный пакет документов согласно пункту 3.3.1. настоящего Положения загружается на сервис облачного хранения данных в информационно-телекоммуникационной сети Интернет. Все документы участника/-ов размещаются в единой папке в облачном хранилище «Яндекс.Диск». Архивирование файлов и папок в облачном хранилище не допускается. Активность ссылки на документы участника/-ов должна быть обеспечена на протяжении всего срока проведения Олимпиады.

3.3.4. В графе «Пакет документов участников» указывается только одна гиперссылка (ссылка на облачное хранилище, содержащее документы участника/-ов Олимпиады).

3.4. Условия участия:

Подача заявки на участие в Олимпиаде означает согласие участника/-ов со всеми условиями настоящего Положения об Олимпиаде.

3.5. Финансовые условия:

Вступительный взнос за участие в Олимпиаде не предусмотрен.

3.6. Итоги Олимпиады:

3.6.1. Результаты Олимпиады будут опубликованы на сайте Ресурсного методического центра **в срок до 01 февраля 2027 года**.

3.6.2. Победителям Олимпиады, занявшим I, II и III места, вручается диплом победителя, также по решению жюри возможно присуждение диплома «Гран-при» и грамот «За успешное выступление».

4. Условия проведения

4.1. Олимпиада проводится в индивидуальном порядке.

4.1.1. Олимпиада проводится письменно.

4.2. Регламент проведения Олимпиады:

4.2.1. Регистрация участников.

При регистрации каждому участнику присваивается личный номер, который указывается участником на каждом листе с заданиями Олимпиады. Фамилии участников расшифровываются только после проверки всех работ членами жюри.

4.2.2. После регистрации формируются группы участников в количестве 10-15 человек.

Каждая группа работает в отдельном помещении. В порядке, определенном организаторами, каждая группа участников поочередно сопровождается в специально оборудованный кабинет для выполнения задания по видеовикторине.

4.3. Выполнение всех заданий Олимпиады завершается в 14.00.

4.3.1. Участник, справившийся с работой в более короткий срок, может раньше покинуть место проведения Олимпиады.

4.3.2. Во время выполнения заданий участникам Олимпиады запрещается использование мобильных устройств, Интернет-ресурсов и методических материалов на бумажном носителе.

4.3.3. Оргкомитет оставляет за собой право дисквалифицировать участника, нарушившего пункт 4.3.2. настоящего Положения.

4.4. Преподаватели и родители на территорию образовательного учреждения не допускаются.

5. Содержание и виды заданий Олимпиады

5.1. Тема Олимпиады: «Русское искусство второй половины XIX века».

5.2. Для выполнения заданий Олимпиады учащимся необходимо:

- ознакомиться с экспозицией «Русское искусство второй половины XIX века» в ФГБУК «Государственный Русский музей» в Санкт-Петербурге (далее – ГРМ);
- виртуально ознакомиться с одноименной экспозицией ФГБУК «Всероссийское музейное объединение «Государственная Третьяковская галерея» (далее – ГТГ) в Москве;
- узнавать по фото- и видеоизображениям памятники искусства – шедевры русской художественной культуры.

Знать:

- историю создания коллекций музеев указанного периода;
- имена выдающихся художников, скульпторов, архитекторов указанного периода;
- основные особенности художественных стилей и направлений второй половины XIX века, уметь их определять при сравнении художественных произведений;
- виды и жанры искусств, получивших широкое развитие в этот период;

5.3. При подготовке к Олимпиаде участникам и преподавателям необходимо дополнительно пользоваться методическими материалами, подготовленными организаторами, в которых конкретизируется ограниченный круг имен, произведений, используемых в заданиях понятий, терминов и т.д. (согласно Приложению 4).

5.4. Каждый участник выполняет 7 (семь) заданий.

5.4.1. Виды заданий:

- 1) тест (10 вопросов с тремя вариантами ответа);
- 2) викторина по соответствующим залам ГРМ/ГТГ;
- 3) задание по произведениям скульптуры;

- 4) задание по живописным портретам выдающихся деятелей культуры и автопортретам художников;
- 5) задание, в котором участники должны назвать живописные произведения и авторов по представленным фрагментам;
- 6) решение кроссворда;
- 7) видеовикторина по памятникам русской архитектуры второй половины XIX века.

6. Оргкомитет

6.1. Для обеспечения организационного процесса и контроля над соблюдением настоящего Положения формируется Оргкомитет.

6.2. Состав Оргкомитета утверждается приказом директора Санкт-Петербургского государственного бюджетного учреждения дополнительного профессионального образования «Институт культурных программ» (далее – Институт культурных программ).

6.3. Оргкомитет осуществляет следующие функции:

6.3.1. Распространение информации об Олимпиаде и сбор комплектов документов участников;

6.3.2. Оргкомитет оставляет за собой право не рассматривать заявки, поданные не по форме, согласно Приложению 1 к Положению, и/или с нарушением срока, установленного в пункте 3.3.2. Положения.

6.3.3. Оргкомитет вправе возвращать заявку образовательному учреждению на доработку. Срок доработки заявки составляет не более двух рабочих дней.

6.3.4. Анализ представленных материалов в соответствии с требованиями пунктов 3.3.1.-3.3.4. Положения и подготовка/передача материалов членам жюри Олимпиады.

6.3.5. Регистрация участников;

6.3.6. Координация мероприятий Олимпиады и награждения победителей.

6.3.7. Оргкомитет не несет ответственности за выставление баллов членами жюри и присуждение звания участникам Олимпиады.

7. Жюри

7.1. Отборочная комиссия или жюри I тура Олимпиады создаются в соответствии с соответствующими локальными актами образовательных учреждений.

7.2. Для оценки работ участников II тура формируется состав жюри.

7.3. Состав жюри утверждается приказом директора Института культурных программ.

7.4. Заседание жюри считается правомочным, если на нём присутствует не менее двух третей от общего числа его членов.

7.5. Жюри работает в отдельном помещении, пригодном для выставления баллов и обсуждения (наличие соответствующей мебели и технических средств).

7.6. Регламент работы жюри:

7.6.1. Члены жюри оценивают конкурсные работы и выставляют баллы в оценочный лист.

7.6.2. Количество выставляемых членом жюри баллов зависит от количества вопросов в задании, правильных ответов участника в каждом задании и полноты ответов на вопросы:

Задание 1 – 1 балл за каждый правильный ответ из 10;

Задание 2 – 0,5 балла за каждый правильный ответ из 48;

Задание 3 – 0,5 балла за каждый правильный ответ из 10 во всех трёх частях задания;

Задание 4 – 0,5 балла за каждый правильный ответ из 30;

Задание 5 – 0,5 балла за каждый правильный ответ из 20;

Задание 6 – 0,5 балла за каждый правильный ответ из 38;

Задание 7 – 0,5 балла за каждый правильный ответ на каждые три вопроса по восьми видеосюжетам.

В каждом задании участник может получить дополнительно 0,5 балла за каждое существенное дополнение к ответам (исторический факт, термин, понятие, имя собственное, дата, материал и техника, размеры).

Проверка олимпиадной работы каждого участника осуществляется не менее чем двумя членами жюри.

7.6.3. Итоги подводятся после проверки всех работ участников II тура Олимпиады по рейтингу сумм баллов. В рейтинговой шкале жюри определяет победителей.

7.7. Права и обязанности членов жюри:

7.7.1. Члены жюри имеют право:

– свободно выражать своё мнение в процессе обсуждения, а также в процессе голосования;

– присуждать дипломы победителя за I, II и III места;

– присуждать не все дипломы;

– присуждать несколько дипломов равной степени;

– присуждать диплом «Гран-при»;

– присуждать грамоты «За успешное выступление».

7.7.2. Члены жюри обязаны:

– в своей работе руководствоваться профессиональными знаниями и опытом, а также знанием Положения и требований к конкурсным работам.

7.8. Подведение итогов:

7.8.1. Итоги Олимпиады подводятся по каждому участнику.

7.8.2. Решение по подведению итогов принимается открытым голосованием членов жюри, простым большинством голосов и оформляется протоколом.

7.8.3. Во избежание конфликта интересов члены жюри не голосуют за работы участников Олимпиады, представляющих образовательные учреждения, сотрудниками которых члены жюри являются в настоящее время.

7.8.4. В случае равного количества голосов при подведении итогов II (городского) тура Олимпиады, право решающего голоса имеет председатель жюри.

7.8.5. Решение жюри окончательно и пересмотру не подлежит, если оно не противоречит настоящему Положению.

8. Контактная информация

8.1. Ресурсный методический центр развития образования в сфере культуры и искусства: sprmc.zayavka@yandex.ru, тел. 8 (812) 409-87-61.

9. Заключительные положения

9.1. Оргкомитет Олимпиады оставляет за собой право менять форматы проведения очных испытаний и церемонии награждения победителей в зависимости от санитарно-эпидемиологической обстановки в местах их проведения.

9.2. Информация об Олимпиаде размещается на сайте Ресурсного методического центра развития образования в сфере культуры и искусства: <https://metodcentrespb.ru/>.

Приложение 1
к Положению о Городской олимпиаде
по учебному предмету
«История изобразительного искусства»
«Я поведу тебя в музей»

**На бланке образовательного
учреждения**

В Оргкомитет Городской олимпиады
по учебному предмету
«История изобразительного искусства»
«Я поведу тебя в музей»

ЗАЯВКА-СПИСОК
на участие во II туре Городской олимпиады
по учебному предмету «История изобразительного искусства»
«Я поведу тебя в музей»

Образовательное учреждение _____
(Наименование в соответствии с Уставом)

	Фамилия, имя участника	Класс	Ф. И. О. преподавателя
1			
2			
3			

Подпись руководителя учреждения _____ / _____ /
Подпись ФИО

МП

Приложение 2А
к Положению о Городской олимпиаде
по учебному предмету
«История изобразительного искусства»
«Я поведу тебя в музей»»

В Оргкомитет Городской олимпиады
по учебному предмету
«История изобразительного искусства»
«Я поведу тебя в музей»

СОГЛАСИЕ
на обработку персональных данных
(для родителей (законных представителей) несовершеннолетних участников)

Я, _____
(ФИО родителя или законного представителя полностью)
зарегистрированный (ая) по адресу: _____
паспорт серия _____ № _____, выдан _____
(кем, дата)
являющийся законным представителем несовершеннолетнего

(Ф.И.О. ребёнка полностью)

в соответствии со статьями 6 и 9 Федерального закона от 27.07.2006 г. № 152-ФЗ «О защите персональных данных», действуя добровольно и в интересах моего несовершеннолетнего ребёнка, предоставляю Санкт-Петербургскому государственному бюджетному учреждению дополнительного профессионального образования «Институт культурных программ», адрес: 191025, Санкт-Петербург, ул. Рубинштейна, д.8, лит. А, пом. 12-Н (далее – СПб ГБУДПО «ИКП»), согласие на обработку персональных данных моего ребенка, в связи с его участием в Городской олимпиаде по учебному предмету «История изобразительного искусства» «Я поведу тебя в музей» (далее – Олимпиада).

Данное согласие распространяется на обработку следующих персональных данных: фамилия, имя, класс образовательного учреждения, данные об образовательном учреждении.

Разрешаю СПб ГБУДПО «ИКП» производить с персональными данными моего несовершеннолетнего ребёнка действия (операции), определенные статьей 3 Федерального закона от 27.07.2006 № 152-ФЗ, а именно: сбор, запись, систематизацию, накопление, хранение, уточнение (обновление, изменение), использование, обезличивание, блокирование, уничтожение персональных данных. Обработка персональных данных может осуществляться как с использованием средств автоматизации, так и без их использования (на бумажных носителях).

Данное согласие действует до достижения целей обработки персональных данных и в течение срока хранения информации. Согласие на обработку данных (полностью или частично) может быть отозвано субъектом персональных данных на основании его письменного заявления.

Настоящее согласие действует с «___» _____ 202__ г. (в соответствии с заявкой) до окончания срока хранения информации.

Подпись

ФИО законного представителя

«___» _____ 202__ г.
дата месяц

Приложение 2Б
к Положению о Городской олимпиаде
по учебному предмету
«История изобразительного искусства»
«Я поведу тебя в музей»

В Оргкомитет Городской олимпиады
по учебному предмету
«История изобразительного искусства»
«Я поведу тебя в музей»

СОГЛАСИЕ
на обработку персональных данных, разрешенных
субъектом персональных данных для распространения
(для родителей (законных представителей) несовершеннолетних участников)

Я, _____
(ФИО родителя или законного представителя полностью)

зарегистрированный (ая) по адресу: _____

паспорт серия _____ № _____, выдан _____
(кем, дата)

являющийся _____ законным _____ представителем _____ несовершеннолетнего _____

(Ф.И.О. ребёнка полностью)

в соответствии со статьями 6 и 9 Федерального закона от 27.07.2006 г. № 152-ФЗ «О защите персональных данных», действуя добровольно и в интересах моего несовершеннолетнего ребёнка, предоставляю Санкт-Петербургскому государственному бюджетному учреждению дополнительного профессионального образования «Институт культурных программ», адрес 191025, Санкт-Петербург, ул. Рубинштейна, д.8, лит. А, пом. 12-Н (далее – СПб ГБУДПО «ИКП»), согласие на обработку персональных данных моего ребенка, в связи с его участием в Городской олимпиаде по учебному предмету «История изобразительного искусства» «Я поведу тебя в музей» (далее – Олимпиада).

Разрешаю передачу персональных данных моего несовершеннолетнего ребёнка СПб ГБУДПО «ИКП» третьим лицам в соответствии с заключенными договорами и соглашениями, в целях соблюдения его законных прав и интересов.

Распространение персональных данных включает осуществление трансляции по радио и телевидению, распространение печатной продукции олимпиады, фото, аудио- и видеосъемки (далее – материалы) участников Олимпиады, демонстрацию перечисленных материалов неограниченному кругу лиц в течение срока хранения информации на официальных ресурсах СПб ГБУДПО «ИКП» в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет».

Данное согласие действует до достижения целей обработки персональных данных и в течение срока хранения информации. Согласие на обработку данных (полностью или частично) может быть отозвано субъектом персональных данных на основании его письменного заявления.

Настоящее согласие действует с «___» _____ 202__ г. (в соответствии с заявкой) до окончания срока хранения информации.

Подпись

ФИО законного представителя

«___» _____ 202__ г.
дата месяц

Приложение 3А
к Положению о Городской олимпиаде
по учебному предмету
«История изобразительного искусства»
«Я поведу тебя в музей»

В Оргкомитет Городской олимпиады
по учебному предмету
«История изобразительного искусства»
«Я поведу тебя в музей»

СОГЛАСИЕ
на обработку персональных данных
(для преподавателя)

Я, _____
(ФИО полностью)

зарегистрированный (ая) по адресу; _____

паспорт серия _____ № _____, выдан _____
(кем, дата)

в соответствии со статьями 6 и 9 Федерального закона от 27.07.2006 г. № 152-ФЗ «О защите персональных данных», предоставляю Санкт-Петербургскому государственному бюджетному учреждению дополнительного профессионального образования «Институт культурных программ», адрес 191025, Санкт-Петербург, ул. Рубинштейна, д.8, лит. А, пом. 12-Н (далее – СПб ГБУДПО «ИКП») согласие на обработку моих персональных данных, в связи с участием моего ученика в Городской олимпиаде по учебному предмету «История изобразительного искусства» «Я поведу тебя в музей» (далее – Олимпиада).

Данное согласие распространяется на обработку следующих моих персональных данных: фамилия, имя, отчество, данные о месте работы.

Разрешаю СПб ГБУДПО «ИКП» производить с моими персональными данными действия (операции), определенные статьей 3 Федерального закона от 27.07.2006 № 152-ФЗ, а именно: сбор, запись, систематизацию, накопление, хранение, уточнение (обновление, изменение), использование, обезличивание, блокирование, уничтожение персональных данных. Обработка персональных данных может осуществляться как с использованием средств автоматизации, так и без их использования (на бумажных носителях).

Данное согласие действует до достижения целей обработки персональных данных и в течение срока хранения информации. Согласие на обработку данных (полностью или частично) может быть отозвано субъектом персональных данных на основании его письменного заявления.

Настоящее согласие действует с «___» _____ 202__ г. (в соответствии с заявкой) до окончания срока хранения информации.

Подпись

ФИО

«___» _____ 202__ г.
дата месяц

Приложение 3Б
к Положению о Городской олимпиаде
по учебному предмету
«История изобразительного искусства»
«Я поведу тебя в музей»

В Оргкомитет Городской олимпиады
по учебному предмету
«История изобразительного искусства»
«Я поведу тебя в музей»

СОГЛАСИЕ
на обработку персональных данных, разрешенных
субъектом персональных данных для распространения
(для преподавателя)

Я, _____
(ФИО полностью)

зарегистрированный (ая) по адресу; _____

паспорт серия _____ № _____, выдан _____
(кем, дата)

в соответствии со статьями 6 и 9 Федерального закона от 27.07.2006 г. № 152-ФЗ «О защите персональных данных», предоставляю Санкт-Петербургскому государственному бюджетному учреждению дополнительного профессионального образования «Институт культурных программ», адрес 191025, Санкт-Петербург, ул. Рубинштейна, д.8, лит. А, пом. 12-Н (далее – СПб ГБУДПО «ИКП») согласие на обработку моих персональных данных в связи с участием моего ученика в Городской олимпиаде по учебному предмету «История изобразительного искусства» «Я поведу тебя в музей» (далее – Олимпиада).

Разрешаю передачу моих персональных данных СПб ГБУДПО «ИКП» третьим лицам в соответствии с заключенными договорами и соглашениями, в целях соблюдения моих законных прав и интересов.

Данное согласие действует до достижения целей обработки персональных данных и в течение срока хранения информации. Согласие на обработку данных (полностью или частично) может быть отозвано субъектом персональных данных на основании его письменного заявления.

Настоящее согласие действует с «___» _____ 202__ г. *(в соответствии с заявкой)* до окончания срока хранения информации.

Подпись

ФИО

«___» _____ 202__ г.
дата месяц

Приложение 4

к Положению о Городской олимпиаде
по учебному предмету
«История изобразительного искусства»
«Я поведу тебя в музей»

Рекомендуемая литература:

При подготовке участников к Олимпиаде целесообразно использовать следующие источники:

Основные источники:

1. Данилова Г. И. Искусство: учебник для 9 класса / Г. И. Данилова. – Москва: Дрофа, 2021. – 304 с.
2. Данилова Г. И. Искусство: учебник для 11 класса / Г. И. Данилова. – Москва: Дрофа, 2021. – 366 с.
3. Евстратова Е. Н. Шедевры русских художников / Е. Н. Евстратова. – Москва: Абрис/ОЛМА, 2021. – 256 с.
4. Емохонова Л. Г. Мировая художественная культура: учебник для 11 класса / Л. Г. Емохонова. – М.: Академия, 2021. – 240 с.
5. Ильина Т. В. История искусств. Отечественное искусство: учебник для высших учебных заведений: 3-е изд., перераб. и доп. / Т. В. Ильина. – Москва: Высшая школа, 2006. – 405 с.
6. История русского искусства: в 2 т. / М. М. Алленов, Л. И. Лифшиц. – Москва: Белый город, 2007. – Т. 2: Русское искусство XVIII – начала XX века. – 343 с.
7. Кириченко Е. И. Русская архитектура 1830–1910-х годов: 2-е изд., испр. и доп. / Е. И. Кириченко. – Москва: Искусство, 1982. – 399 с.
8. Лихачев Д. С. Русское искусство: от древности до авангарда / Д. С. Лихачев. – Санкт-Петербург: Искусство-СПб, 2009. – 473 с.
9. Рапацкая Л. А. Мировая художественная культура: учебник 11 класс: в 2 ч. / Л. А. Рапацкая. – Москва: Владос, 2021. – 1 ч., 384 с.; 2 ч., 319 с.
10. Сергеева Г. П. Искусство: учебник для 8–9 класса / Г. П. Сергеева, И. Э. Кашекова, Е. Д. Критская. – Москва: Просвещение, 2021. – 192 с.
11. Солодовников Ю. А. Мировая художественная культура: учебник для 11 класса / Ю. А. Солодовников. – М.: Просвещение, 2021. – 272 с.
12. Энциклопедия для детей: Искусство: в 3 ч. – Москва: Издательство «Аванта+», 1997–2008. – Ч. 2: Архитектура, изобразительное и декоративно-прикладное искусство XVII–XX веков. – М., 1999. – 656 с.

Дополнительные источники и электронные ресурсы:

1. Культура. РФ. Портал культурного наследия, традиций народов России [Электронный ресурс]. – URL: <https://www.culture.ru>;
2. Государственный Русский музей: официальный сайт [Электронный ресурс]. – URL: rasmuseum.ru;
3. Государственная Третьяковская галерея: официальный сайт [Электронный ресурс]. – URL: tretyakovgallery.ru;
4. Баринова О. А. Бунтовщики с мольбертами. Как «передвижники» изменили русскую живопись [Электронный ресурс]. – URL: <https://history.ru/read/articles/buntovshchiki-s-molbertami-kak-peredvizhniki-izmenili-russkuyu-zhivopis?ysclid=msi81tnp703126886>.